

PROGRAMA DE ESTUDIOS DIPLOMA DE POSTÍTULO EN LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA 2025

1. Requisitos de ingreso

Podrán postular a este Diploma personas de nacionalidad chilena o extranjera que cumplan con los siguientes requisitos:

- Poseer un título profesional universitario, grado académico de licenciatura o superior en áreas relacionadas con la educación, humanidades, ciencias sociales o disciplinas afines, otorgado por una Institución de Educación Superior que cuente con reconocimiento oficial por parte del Estado.
- En caso de postulantes cuya lengua materna no sea el español, deberán presentar un certificado de suficiencia lingüística, equivalente al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
- Presentar una carta de motivación (máximo 500 palabras) que explique el interés por el programa y cómo este se relaciona con los objetivos académicos y/o profesionales del postulante.

Es deseable, no excluyente, poseer experiencia mínima de un año en docencia, asesoría académica, escritura profesional o áreas relacionadas con la lectura y escritura en contextos educativos, académicos o laborales, y/o haber participado en proyectos o actividades vinculadas a la enseñanza de habilidades lingüísticas o la producción de textos académicos. Las personas preseleccionadas podrán ser convocadas a una entrevista personal (presencial o virtual) con el Comité Académico del programa para evaluar su motivación, competencias y expectativas en relación con el Diploma.

b. Perfil de egreso

El perfil de egreso del Diploma en Lectura y Escritura Académica describe a profesionales capaces de analizar, diseñar e implementar estrategias avanzadas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en contextos educativos, especialmente en la educación superior. Estos egresados comprenden los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la alfabetización académica, evalúan textos con criterios de rigor académico, y reflexionan críticamente sobre su impacto en la producción y acceso al conocimiento. Además, diseñan actividades didácticas inclusivas y adaptadas a diversos contextos, integrando estrategias innovadoras como el aprendizaje colaborativo y el uso de TIC. Destacan por producir textos académicos de alta calidad, liderar espacios de aprendizaje colaborativo y promover prácticas inclusivas que respeten la diversidad. Finalmente, reconocen la lectura y escritura como herramientas clave para la democratización del conocimiento y actúan con ética profesional, fomentando la integridad académica y el respeto a los procesos de aprendizaje.

c. Objetivos y competencias

Objetivo General

Desarrollar competencias teóricas y prácticas de docentes universitarios para enseñar alfabetización académica por medio del manejo de principios de textualización y dominio de estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo de habilidades de lectura crítica, escritura académica, comunicación oral y análisis de géneros discursivos para diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención pedagógica en el marco de la educación superior.

Competencias

El Diploma de Postítulo en Lectura y Escritura Académica tiene como objetivo formar profesionales capaces de analizar, diseñar e implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje en lectura y escritura académica en diversos contextos educativos, especialmente en educación superior. Para ello, se establecen las siguientes competencias:

- Analiza críticamente los fundamentos teóricos y metodológicos de la alfabetización académica, considerando perspectivas constructivistas, socioculturales y contextuales.
- Identifica las necesidades específicas de lectura y escritura académica en diferentes contextos educativos, desarrollando diagnósticos fundamentados y contextualizados.
- Evalúa textos académicos en función de criterios de coherencia, cohesión, adecuación discursiva y cumplimiento de convenciones del género académico.
- Diseña estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de lectura y escritura en contextos académicos, integrando enfoques como el aprendizaje colaborativo, la clase invertida y el uso de tecnologías.
- Aplica técnicas de evaluación formativa y sumativa que permitan monitorear y retroalimentar el progreso en competencias de lectura y escritura de los y las estudiantes.
- Implementa actividades de enseñanza-aprendizaje adaptadas a las necesidades y características de estudiantes en educación superior, promoviendo su autonomía y pensamiento crítico.
- Produce textos académicos avanzados, respetando las convenciones discursivas, normativas y estilísticas de géneros académicos relevantes.
- Comunica ideas de forma oral y escrita de manera clara, argumentativa y estructurada, favoreciendo el intercambio crítico en contextos educativos y académicos.
- Facilita discusiones y talleres que promuevan la reflexión y el aprendizaje colaborativo en torno a la lectura y escritura académica.
- Diseña proyectos de intervención pedagógica que respondan a problemáticas específicas de lectura y escritura en educación superior, basados en un marco teórico y metodológico sólido.
- Implementa y evalúa proyectos de intervención, considerando tanto los resultados de aprendizaje como los factores socioculturales y contextuales que inciden en su éxito.
- Promueve prácticas inclusivas y equitativas en la enseñanza de la lectura y escritura, respetando la diversidad lingüística, cultural y social de los y las estudiantes.
- Fomenta la integridad académica y el compromiso ético en la producción y evaluación de textos, promoviendo una actitud crítica y reflexiva frente a las prácticas académicas.

d. Contenidos

1. Introducción a la alfabetización académica y a los procesos de	Alfabetización académica: conceptos y evolución. Fundamentos del constructivismo. Diseño de clases. Establecimiento de objetivos, indicadores y resultados de aprendizaje. Evaluación formativa y sumativa en la educación superior.
---	--

enseñanza- aprendizaje	
2. Textualización: conocimientos gramaticales y textuales	<p>Mecanismos de cohesión: mantenimiento referencial</p> <p>Mecanismos de cohesión: conectores</p> <p>Mecanismos de coherencia en textos académicos</p> <p>Organización discursiva en textos académicos</p> <p>Estrategias de intertextualidad y desarrollo del texto a partir de referencias bibliográficos</p> <p>Estrategias de objetivación e implicación</p> <p>Evaluación y corrección de errores textuales</p>
3. Géneros en la educación superior: análisis de formas discursivas	<p>Características de los géneros discursivos: ensayos, informes, artículos.</p> <p>Función y estructura de los géneros académicos.</p> <p>Análisis crítico de los géneros desde una perspectiva pedagógica.</p> <p>Estrategias para enseñar géneros académicos.</p> <p>Pedagogía del género.</p>
4. Enseñar lectura en la educación superior	<p>Revisión de los enfoques teórico-metodológicos predominantes de las últimas décadas en torno a la enseñanza de la lectura.</p> <p>El enfoque sociocultural en la lectura académica: la lectura como práctica social y disciplinar.</p> <p>Modelos de lectura académica: de lo superficial a lo crítico.</p> <p>La lectura comprensiva: estrategias para identificar ideas principales, argumentos y estructura textual.</p> <p>La lectura crítica: estrategias para evaluar la solidez de los argumentos, la validez de las fuentes y la fiabilidad de la información.</p> <p>Multimodalidad en la lectura académica: integración de diferentes tipos de textos y modos semióticos.</p> <p>El rol del lector como constructor de significados en el ámbito universitario.</p> <p>Lectura comprensiva de la polifonía en textos académicos.</p> <p>Estrategias didácticas para la enseñanza y la evaluación de la lectura en la universidad.</p>
5 Enseñar a escribir en la educación superior: la escritura como expresión del conocimiento	<p>La escritura por procesos: desde la planificación hasta la edición de textos escritos en la universidad.</p> <p>La escritura académica como práctica social y disciplinar: el rol de la comunidad académica en la escritura.</p> <p>Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura en la universidad.</p> <p>Estrategias para enseñar la escritura de géneros académicos específicos: ensayos, informes, artículos científicos, reseñas y más.</p> <p>Enseñanza de la escritura argumentativa y crítica</p> <p>Estrategias para fomentar la escritura crítica: análisis, evaluación y construcción de respuestas argumentadas.</p> <p>Diseño de actividades que promuevan la reflexión crítica a través de la escritura.</p> <p>Diseño de actividades que promuevan la comunicación del conocimiento a través de la escritura</p> <p>Incorporación de la polifonía en textos académicos.</p> <p>Evaluación de la escritura en la educación superior con enfoque en lo procesual</p> <p>Evaluación de la escritura en la educación superior con enfoque en los géneros discursivos que circulan en la universidad.</p>
6. Enseñar comunicación oral en la educación superior	<p>Definición y características de la comunicación oral en la academia.</p> <p>Géneros discursivos orales: exposiciones, debates, seminarios y defensas orales.</p> <p>Organización del contenido: estructura lógica y cohesiva de las ideas.</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal en el contexto universitario.</p> <p>Estrategias de persuasión y argumentación en presentaciones orales. Dinámicas para fomentar la interacción y la participación en clase.</p>

	Técnicas de retroalimentación efectiva para mejorar el desempeño en comunicación oral. Diseño de rúbricas de evaluación para la comunicación oral. Criterios para valorar la claridad, coherencia, persuasión y el dominio del lenguaje verbal y no verbal.
7. Proyecto final	Diseño y planificación de proyectos pedagógicos Implementación de estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura Análisis de casos en la enseñanza de la alfabetización académica Presentación y defensa del proyecto final

e. Metodología de enseñanza

La metodología del Diploma se fundamenta en un enfoque constructivista y sociocultural del aprendizaje, que privilegia el aprendizaje activo, colaborativo y reflexivo. El diseño metodológico busca modelar prácticas pedagógicas alineadas con las teorías y estrategias de lectura y escritura académica presentadas durante el programa. Así, las actividades formativas están orientadas a conectar la teoría con la práctica a través de instancias que fomenten la discusión, la construcción conjunta de conocimiento y la aplicación contextualizada de los contenidos.

El programa integra diversas acciones formativas que buscan garantizar la participación de los y las estudiantes, así como su reflexión crítica sobre los procesos de lectura y escritura académica. Estas acciones incluyen:

- Lecturas obligatorias: Cada módulo contempla lecturas esenciales que proporcionan un marco teórico sólido y estimulan la reflexión crítica y el debate académico en torno a los contenidos tratados. Estas lecturas son discutidas en clases o foros en los que se busca profundizar en los aspectos más relevantes.
- Clases participativas: Las sesiones virtuales combinan la exposición de contenidos con dinámicas de discusión reflexiva. En algunos módulos se empleará la metodología de clase invertida, de manera que las lecturas previas sean la base para profundizar y analizar los temas tratados.
- Talleres de escritura: En distintos módulos, los estudiantes trabajarán de manera individual y grupal en la producción de textos académicos. Estas actividades estarán guiadas por los docentes y serán diseñadas para practicar habilidades específicas como la argumentación, la cohesión y coherencia textual, y el análisis crítico de textos.
- Trabajo individual: Se asignarán tareas individuales que incluyen la escritura de ensayos, análisis de textos académicos, propuestas de intervención pedagógica o reflexiones sobre las lecturas, con el objetivo de consolidar el aprendizaje teórico y práctico.
- Trabajo grupal: Las actividades grupales se centran en la construcción de conocimientos, como el desarrollo de proyectos de escritura colaborativa, análisis de casos prácticos o propuestas de evaluación de textos. Estas instancias promueven habilidades de trabajo en equipo y discusión crítica.
- Discusión liderada por estudiantes: En ciertos módulos, los y las estudiantes asumirán un rol protagónico al preparar y moderar discusiones en torno a temas clave del programa, fortaleciendo así sus competencias comunicativas y de liderazgo académico.
- Análisis de prácticas pedagógicas: Los estudiantes observarán clases de programas de alfabetización académica en la universidad para reflexionar sobre estrategias didácticas y

metodológicas. Se utilizarán pautas previamente establecidas para evaluar elementos clave de la enseñanza de lectura y escritura.

- Diseño de intervenciones pedagógicas: En el módulo final, los y las estudiantes desarrollarán un proyecto que integre los aprendizajes del Diploma, aplicando estrategias de enseñanza de lectura y escritura en un contexto de educación superior.
- Evaluaciones y retroalimentación: Cada módulo incluye al menos una evaluación, diseñada para medir tanto el dominio de contenidos teóricos como la capacidad de aplicarlos en contextos prácticos. Estas evaluaciones pueden incluir ensayos, proyectos grupales, análisis críticos y presentaciones orales. Asimismo, se prioriza una retroalimentación constante para acompañar el proceso de aprendizaje.
- Esta metodología busca que los y las participantes del Diploma no solo adquieran conocimientos teóricos sólidos, sino que desarrollen competencias prácticas y críticas que les permitan abordar con éxito los desafíos de la lectura y escritura en el ámbito académico.

f. Procedimientos y plan de evaluación

Procedimiento evaluativo	Fecha estimada	Ponderación
Curso 1: 1. Ensayo escrito 2. Test de contenidos disciplinares	Abril	25%
Curso 2: 1. Test de contenido 2. Ensayo escrito	Mayo	10%
Curso 3: 1. Informe de análisis de género 2. Planificación y Diseño de recursos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el género	Junio	10%
Curso 4: 1. Elaboración de ficha bibliográfica y cápsula grabada a partir de una de las lecturas asignadas para el curso. 2. Propuesta didáctica de lectura a partir de un caso	Julio	10%
Curso 5: 1. Propuesta didáctica de una tarea de escritura basada en un género discursivo 2. Presentación oral sobre una propuesta de tarea de escritura basada en un género discursivo	Agosto	10%
Curso 6: 1. Análisis de caso 2. Microenseñanza	Septiembre	10%
Curso 7: Proyecto final 1. Proyecto	Octubre	25%

g. Requisitos de aprobación

Para obtener la certificación del Diploma de Postítulo en Lectura y Escritura Académica, los y las estudiantes deberán cumplir con los siguientes requisitos académicos y administrativos, diseñados para garantizar el logro de los objetivos del programa y la calidad del aprendizaje:

- Aprobar todos los cursos del Diploma: Cada curso del programa incluirá al menos una instancia evaluativa (individual o grupal) que los y las estudiantes deberán aprobar con una calificación mínima de 4,0 en una escala de 1,0 a 7,0.
- Asistencia mínima de 75%: Se requiere una participación mínima del 75% en las sesiones sincrónicas programadas en cada curso. La asistencia será monitoreada a través de listas de registro o plataformas tecnológicas institucionales.
- Aprobar el Proyecto final. Al finalizar el Diploma, los y las estudiantes deberán presentar un proyecto final integrador, el cual consistirá en el diseño e implementación de una propuesta pedagógica o intervención basada en los aprendizajes adquiridos. Este proyecto deberá ser aprobado con una calificación mínima de 4,0 en escala de 1,0 a 7,0.

La nota de aprobación final del Diploma corresponderá a:

- Introducción a la alfabetización académica y a los procesos de enseñanza-aprendizaje: 25%
- Textualización: conocimientos gramaticales y textuales: 10%
- Géneros en la educación superior: análisis de formas discursivas: 10%
- Enseñar lectura en la educación superior: 10%
- Enseñar a escribir en la educación superior: la escritura como expresión del conocimiento: 10%
- Enseñar comunicación oral en la educación superior: 10%
- Proyecto final: 25%

h. Dedicación académica

Corresponde a 15 créditos transferibles equivalentes a 405 horas cronológicas totales.

Horas cronológicas directas:162.

i. Modalidad

No presencial: virtual-sincrónico

j. Coordinación académica y equipo docente

Coordinación académica: Prof. Moisés Llopis

Equipo docente:

- Claudia Abarca Cea
- Viviana Ávila Alfaro
- Marcelo Cárdenas Sepúlveda
- Moisés Llopis i Alarcón
- Catalina Tocornal Orostegui
- Melissa Toro Guajardo

k. Condiciones para regular la permanencia de los/as estudiantes

La permanencia de las/os alumnas/os corresponderá al período en que se desarrolla el Diploma.

En el caso de quienes reprueban un Curso y soliciten cursarlo en la versión siguiente del Diploma, de existir, su permanencia se extenderá por el período que dure dicha actividad curricular.

Un/a alumno/a podrá suspender sus estudios por una sola vez bajo situaciones debidamente fundadas y solo si ha finalizado en primer curso y cursar lo que resta del Diploma en la versión siguiente, de existir, en este caso su permanencia en el diploma corresponderá al período que duren las actividades curriculares en dicha versión.

Situaciones especiales sobre las materias de este título, así como el reconocimiento de créditos, actividades académicas, suspensión de estudios, renunciaciones u otras, serán resueltas por la Dirección de la Escuela de Postgrado, conforme a la propuesta de la coordinación académica del Diploma.