

Informe Estadístico 2011
Agencia Chilena

ISBN

International Standard
Book Number



CÁMARA
CHILENA
DEL LIBRO

www.camaradellibro.cl

Agencia Chilena

ISBN

International
Standard
Book
Number

Informe
Estadístico

2011



CÁMARA
CHILENA
DEL LIBRO

www.camaradellibro.cl

Indice

Presentación	05
Introducción	07
Producción Editorial año 2011	11
Publicación en otro soportes	15
Producción Editorial por Materias	17
Autoediciones	23
Análisis por Ediciones	25
Análisis de Materia: Literatura Chilena	27
Análisis de Materia: Educación	29
Distribución Geográfica de la Producción Editorial	35
Agentes Editores inscritos período 2000-2011, según Distribución Geográfica	37
Libros Traducidos	43
Registro según Tipos de Encuadernación	45
Rangos de Tirada por Título	49
Producción según Número de Páginas	55
Registro según Tipos de Papel	61
Ranking de Producción editorial año 2011	65
Presencia de Universidades en la Edición Nacional	73

Cámara Chilena del Libro A.G.
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1370
Oficina 502. Santiago, Chile

Teléfono: (56-2) 672 03 48
Fax: (56-2) 687 42 71
E-mail: camaralibrochile@tie.cl
Web: www.camaradellibro.cl
isbnchile@tie.cl

I.S.B.N. 978-956-7070-31-2

Diseño: Felipe Arriagada M.

Santiago de Chile, Abril 2012

Presentación

Este informe que recoge los datos del ISBN del año recién pasado da cuenta de la actividad editorial en nuestro país. Cada año observamos una evolución y un intento de perfeccionar más las formas clasificatorias y de presentación, en el entendido que se trata de una herramienta estadística para mucha gente. Pero convengamos que es solo el resultado del trabajo anual de la Cámara Chilena del libro, en su responsabilidad de administrar esta codificación que identifica cada libro que se publica en Chile. No pretende ser más que eso, aunque estamos conscientes que los resultados que arroja son usados por mucha gente como un dato duro de la lectura en Chile. Las carencias de estudios serios y científicos sobre el libro y la lectura en nuestro país, hace que este informe anual del ISBN sea un indicador de la evolución de algunos aspectos cuantitativos necesarios pero insuficientes para la demanda de información que el libro genera. En este sentido la Cámara Chilena del Libro está trabajando en la creación de un centro de observación del libro y la lectura en Chile en alianza con la Universidad de Chile y pronto se darán a conocer detalles de su puesta en marcha. Desde ahí emergerán datos certeros y muy requeridos sobre los comportamientos del libro y los lectores. Sin duda los provenientes de ISBN serán una base importante de la actividad.

Arturo Infante Reñasco

Presidente Cámara Chilena del Libro

Introducción

La Cámara Chilena del Libro A.G. elabora anualmente este informe estadístico de la producción de libros en Chile en base al registro de datos realizado en forma sistemática por la Agencia Chilena del International Standard Book Number, ISBN, de acuerdo a los parámetros y normas internacionales establecidas para este efecto. El presente documento contiene un conjunto de datos que permiten observar y analizar el desarrollo, evolución y proyecciones de tendencias respecto de la industria editorial chilena.

1. Ámbito del Informe

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta. Dicho número, ideado con fines comerciales y bibliográficos, identifica un libro como producto comercial. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada volumen y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 "Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)".

Este sistema, diseñado originalmente sólo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación

de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones:

a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional. El informe abarca las publicaciones a las cuales se ha asignado el código ISBN durante el año 2011 por solicitud de los agentes editores.

El ámbito de aplicación del ISBN abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

Se exceptúan de la aplicación del ISBN:

- Agendas, calendarios y almanaques.
- Álbumes de láminas, de fotos, sellos, etc. (sin texto).
- Anuarios telefónicos.
- Catálogos de librerías y editoriales.
- Catálogos comerciales y publicitarios.
- Estatutos de sociedades.
- Folletos turísticos.
- Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos, deportivos, escolares,
- Guiones de cine, radio y televisión.

- Libros de colorear y de pegatinas.
- Libros y folletos impresos con motivos publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.)
- Listas de precios.
- Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.
- Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.
- Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.
- Música impresa (partituras).
- Pasatiempos (crucigramas, etc.)
- Programas de actos culturales, de fiesta, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.
- Programas informáticos.
- Publicaciones periódicas (no anuarios) o seriadas.
- Publicaciones gratuitas.
- Recortables.
- Tarjetas postales, láminas y carteles.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1986, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1993, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año el ISBN se hace obligatorio con la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura (Ley N° 19.227)

2. Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

Título: Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Libro: Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único soporte. Por otra parte, aún la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como “publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas”. Una nueva convención a nivel global sobre una exacta definición de libro no se ha definido, por tanto las consideraciones expresadas tienen plena validez para en su conjunto para definir o determinar qué es un libro.

ISBN: Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro, de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto.

De acuerdo a las normas vigentes, las reimpressiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo agente editor no necesitan un nuevo ISBN.

3. Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro, rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del programa ISBN en plataforma PHP y MySQL como Base de datos, aplicación que desde mediados del año 2007 funciona vía Internet, herramienta puesta en marcha por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency y el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.

Producción Editorial año 2011

Tabla. Títulos Registrados Año

Mes	Títulos	%
Enero	415	7,26%
Febrero	269	4,70%
Marzo	465	8,13%
Abril	427	7,47%
Mayo	512	8,95%
Junio	488	8,53%
Julio	447	7,81%
Agosto	618	10,80%
Septiembre	589	10,30%
Octubre	563	9,84%
Noviembre	492	8,60%
Diciembre	435	7,60%
Total	5.720	

Durante el año 2011 se registró un total de 5.720 títulos, lo que representa un incremento de un 12% respecto al año anterior; el cual arrojó 5.107 inscripciones.

Gráfico. Títulos Registrados Año 2011

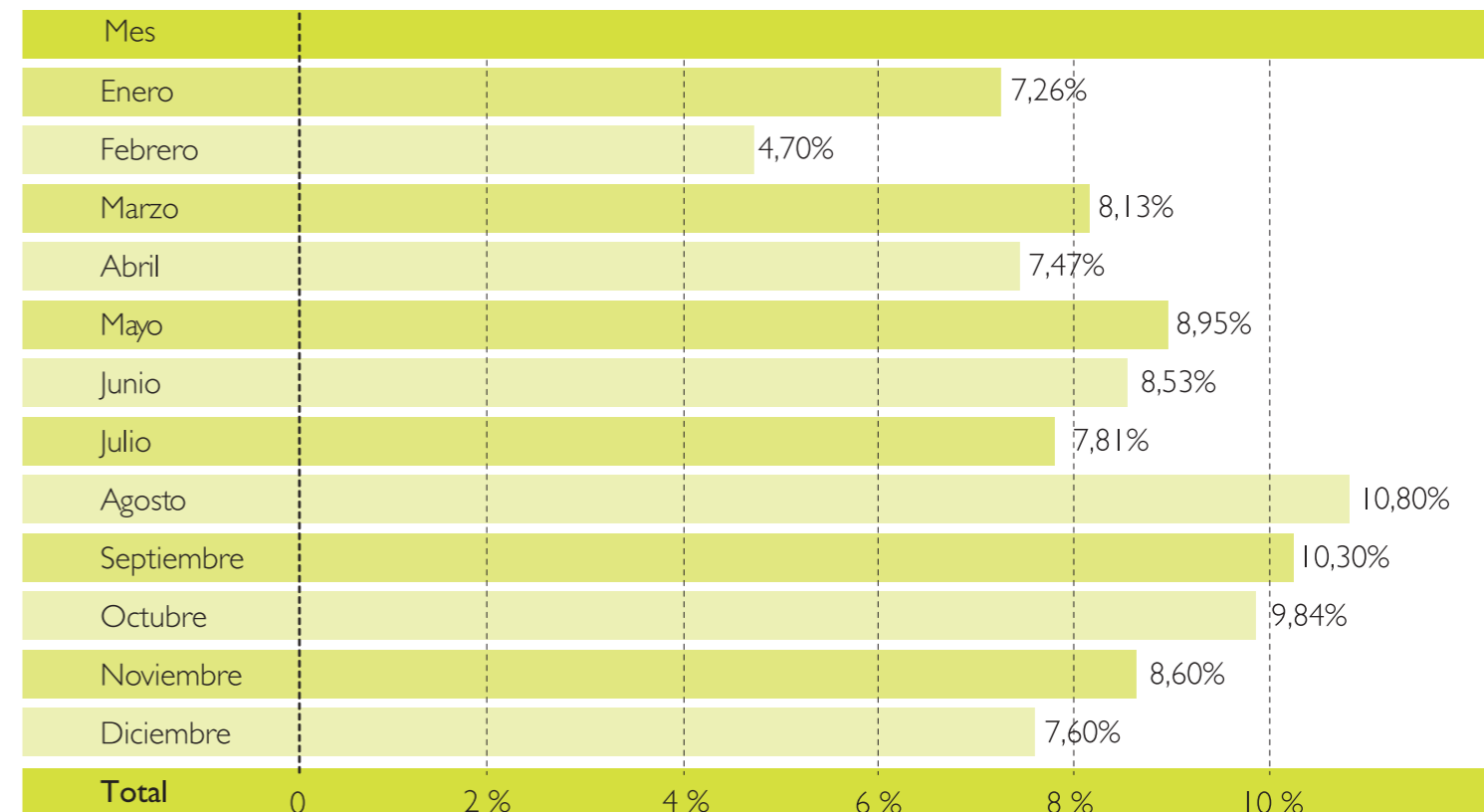
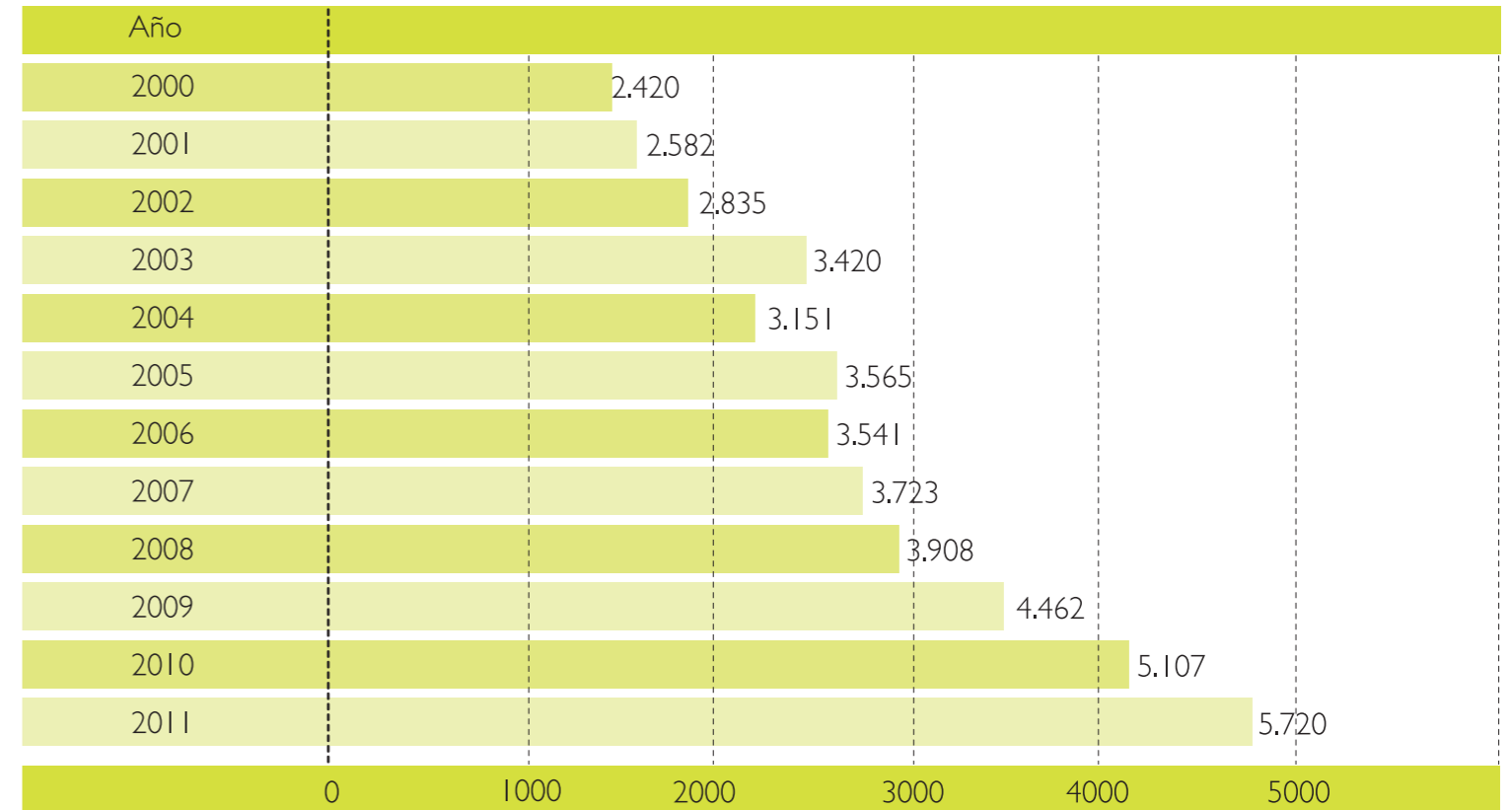


Tabla. Títulos registrados en el período 2000 - 2011

Año	Número de Títulos	%
2000	2.420	-5.28 %
2001	2.582	6.69 %
2002	2.835	9.80 %
2003	3.420	20.63%
2004	3.151	-7.86 %
2005	3.565	13.14 %
2006	3.541	-0.67 %
2007	3.723	5.14 %
2008	3.908	4.97 %
2009	4.462	14.18 %
2010	5.107	14.46 %
2011	5.720	12.00 %
Total	44.434	

Gráfico. Títulos registrados en el período 2000 - 2011



Publicación en otros soportes

Durante el año 2011 se registró un total de 921 publicaciones en otros soportes. Esta cifra representa el 16,10% del total de registro de libros producidos en el país.

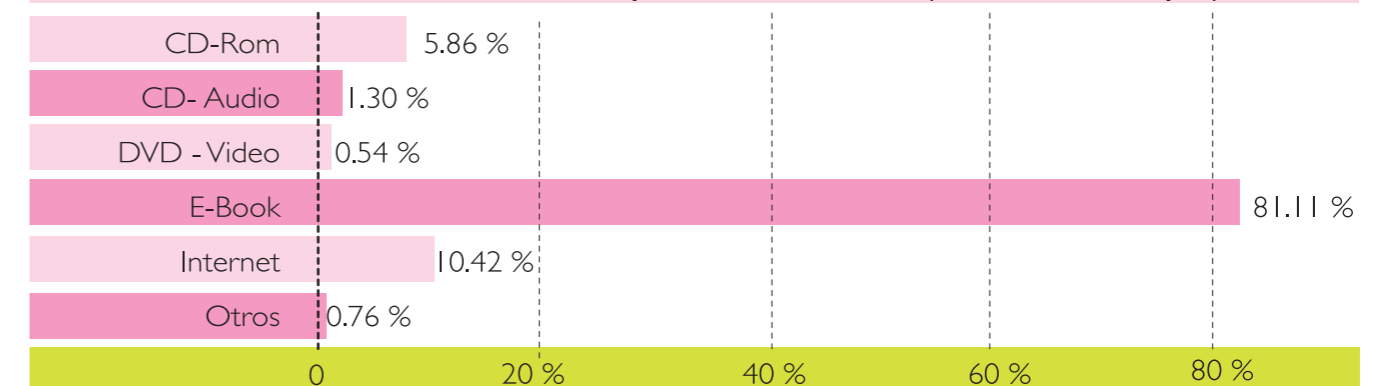
Esta área experimentó, además, un importante aumento en relación al año 2010, llegando al 108,84%.

Los E-books (libros electrónicos), lideran la producción en este ámbito con 747 registros, representando un 13,06% de la totalidad producida durante el año 2011 (5.720 registros)

Tabla. Publicaciones en otros soportes año 2011 (Distinto de Papel)

	CD-Rom	CD - Audio	DVD - Video	E-Book	Internet	Otros	Total
Enero	10			24	13		47
Febrero	3			29		1	33
Marzo	5		1	74	4		84
Abril	3			57	5		65
Mayo	3			136	3		142
Junio	3	4	1	29	11	2	50
Julio	3	1		48	18	1	71
Agosto	4		1	123			128
Septiembre	4	3		108	4	1	120
Octubre	3	3		91	10	2	109
Noviembre	6	1	1	13	14		35
Diciembre	7		1	15	14		37
Total	54	12	5	747	96	7	921

Gráfico. Publicaciones en otros soportes año 2011 (Distinto de Papel)



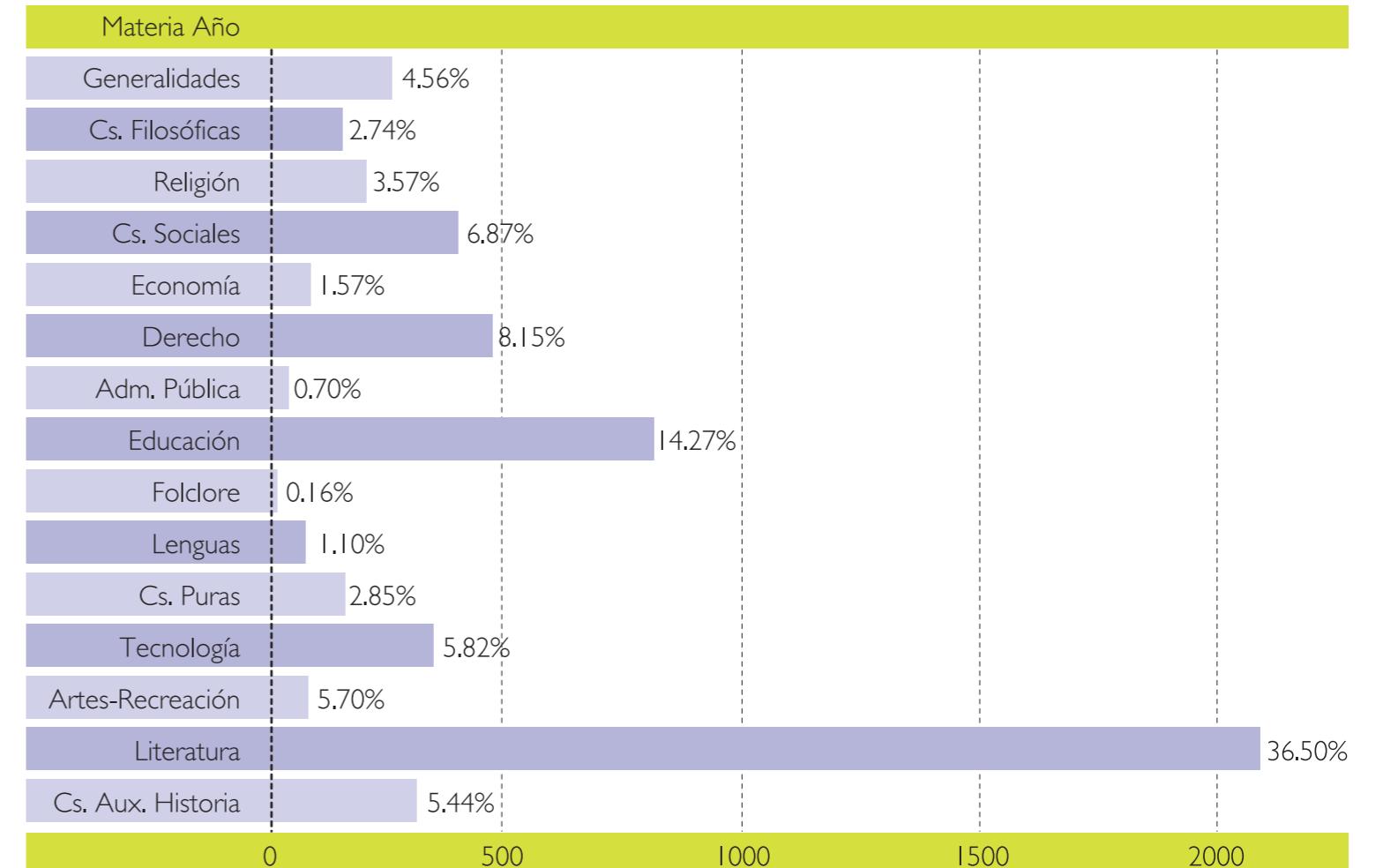
Producción Editorial por Materias

Tabla. Títulos registrados por materia año 2011

Materia	Año 2011	%
Generalidades	261	4.56%
Cs. Filosóficas	157	2.74%
Religión	204	3.57%
Cs. Sociales	393	6.87%
Economía	90	1.57%
Derecho	466	8.15%
Adm. Pública	40	0.70%
Educación	816	14.27%
Folclore	9	0.16%
Lenguas	63	1.10%
Cs. Puras	163	2.85%
Tecnología	333	5.82%
Artes-Recreación	326	5.70%
Literatura	2.088	36.50%
Cs. Aux. Historia	311	5.44%
Total	5.720	

Literatura es la materia más editada durante el año 2011, con 2.088 registros, lo que representa el 36,50% del total producido y un 28,49% de aumento respecto al año 2010.

Gráfico. Títulos registrados por materia año 2011



Cuadro Comparativo. Títulos registrados por materia período 2000-2011

Materia	Año 2011	%	Año 2010	%	Año 2009	%	Año 2008	%	Año 2007	%	Año 2006	%	Año 2005	%	Año 2004	%	Año 2003	%	Año 2002	%	Año 2001	%	Año 2000	%
Generalidades	261	4.56%	254	4.97 %	248	5.56 %	173	4.43 %	259	7.00 %	252	7.12 %	228	6.40 %	116	3.68 %	146	4.27 %	138	4.87 %	137	5.30 %	147	6.07 %
Cs. Filosóficas	157	2.74%	165	3.23 %	103	2.31 %	130	3.33 %	78	2.10 %	100	2.82 %	96	2.69 %	110	3.49 %	124	3.63 %	47	1.66 %	70	2.71 %	60	2.48 %
Religión	204	3.57%	108	2.11 %	166	3.72 %	120	3.07 %	122	3.028 %	90	2.54 %	98	2.75 %	72	2.28 %	113	3.30 %	117	4.13 %	101	3.91 %	104	4.30 %
Cs. Sociales	393	6.87%	359	7.03 %	341	7.64 %	310	7.93 %	202	5.43 %	194	5.48 %	201	5.64 %	177	5.62 %	208	6.08 %	147	5.19 %	145	5.62 %	120	5.00 %
Economía	90	1.57%	90	1.76 %	85	1.90 %	71	1.82 %	91	2.44 %	90	2.54 %	74	2.08 %	58	1.84 %	64	1.87 %	67	2.36 %	89	3.45 %	68	2.81 %
Derecho	466	8.15%	341	6.68 %	322	7.22 %	275	7.04 %	309	8.30 %	252	7.12 %	296	8.30 %	254	8.06 %	255	7.46 %	217	7.65 %	189	7.32 %	135	5.58 %
Adm. Pública	40	0.70%	60	1.12 %	40	0.90 %	50	1.28 %	44	1.18 %	38	1.07 %	25	0.70 %	32	1.01 %	28	0.82 %	31	1.11 %	31	1.20 %	22	0.91 %
Educación	816	14.27%	755	14.78 %	579	12.98 %	550	14.07 %	501	13.46 %	694	19.60 %	650	18.23 %	517	16.41 %	570	16.67 %	460	16.22 %	393	15.22 %	350	14.46 %
Folclore	9	0.16%	5	0.10 %	27	0.61 %	22	0.56 %	20	0.54 %	20	0.56 %	10	0.28 %	15	0.48 %	16	0.47 %	18	0.63 %	14	0.54 %	8	0.33 %
Lenguas	63	1.10%	76	1.49 %	75	1.68 %	52	1.33 %	42	1.13 %	61	1.72 %	32	0.90 %	32	1.01 %	33	0.96 %	25	0.88 %	31	1.20 %	21	0.87 %
Cs. Puras	163	2.85%	141	2.76 %	127	2.85 %	71	1.82 %	121	3.25 %	69	1.95 %	68	1.91 %	79	2.51 %	83	2.43 %	66	2.33 %	62	2.40 %	87	3.60 %
Tecnología	333	5.82%	465	9.11 %	339	7.60 %	344	8.80 %	265	7.12 %	247	6.98 %	294	8.25 %	267	8.47 %	260	7.60 %	285	10.05 %	346	9.53 %	246	10.16 %
Artes-Recreación	326	5.70%	330	6.46 %	346	7.75 %	323	8.26 %	242	6.50 %	221	6.24 %	208	5.83 %	333	10.57 %	337	9.85 %	270	9.52 %	121	4.69 %	150	6.20 %
Literatura	2.088	36.50%	1.625	31.82 %	1.369	30.68 %	1.164	29.87 %	1.216	32.66 %	1.055	29.79 %	1.107	31.05 %	978	31.04 %	1.040	30.41 %	868	30.61 %	848	32.84 %	802	33.14 %
Cs. Aux. Historia	311	5.44%	333	6.52 %	295	6.61 %	253	6.47 %	211	5.68 %	158	4.46 %	178	4.99 %	111	3.52 %	143	4.18 %	79	2.79 %	105	4.07 %	100	4.13 %
	5.720		5.107		4.462		3.908		3.723		3.541		3.565		3.151		3.420		2.835		2.582		2.420	

En este capítulo se logra tener una amplia y detallada visión respecto de la edición chilena desglosada por materias. Claramente queda establecido que Literatura seguido por Educación ocupan los dos primeros lugares en cuanto a materias más recurrentes.

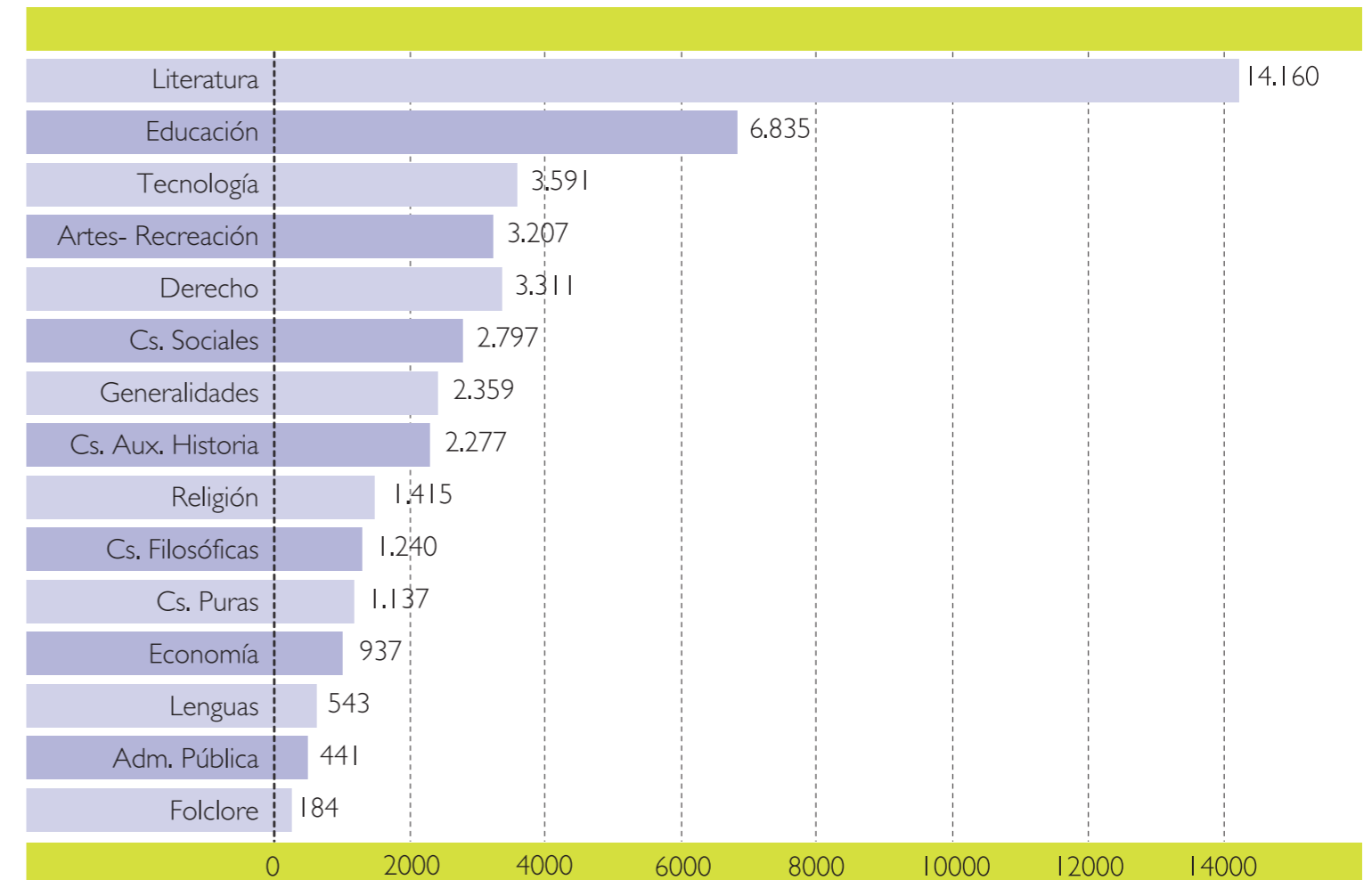
Producción Editorial por Materias

Tabla. Títulos registrados por materia período 2000-2011

Materia	Títulos
Literatura	14.160
Educación	6.835
Tecnología	3.591
Artes- Recreación	3.207
Derecho	3.311
Cs. Sociales	2.797
Generalidades	2.359
Cs. Aux. Historia	2.277
Religión	1.415
Cs. Filosóficas	1.240
Cs. Puras	1.137
Economía	937
Lenguas	543
Adm. Pública	441
Folclore	184
Total libros registrados para el período	44.434

Durante el período 2000-2011 Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 14.160 títulos, le sigue Educación con 6.835 y en tercer lugar Tecnología con 3.591 registros.

Gráfico. Títulos registrados por materia período 2000-2011



Autoediciones

Tabla. Registro de Autoediciones período 2000-2011

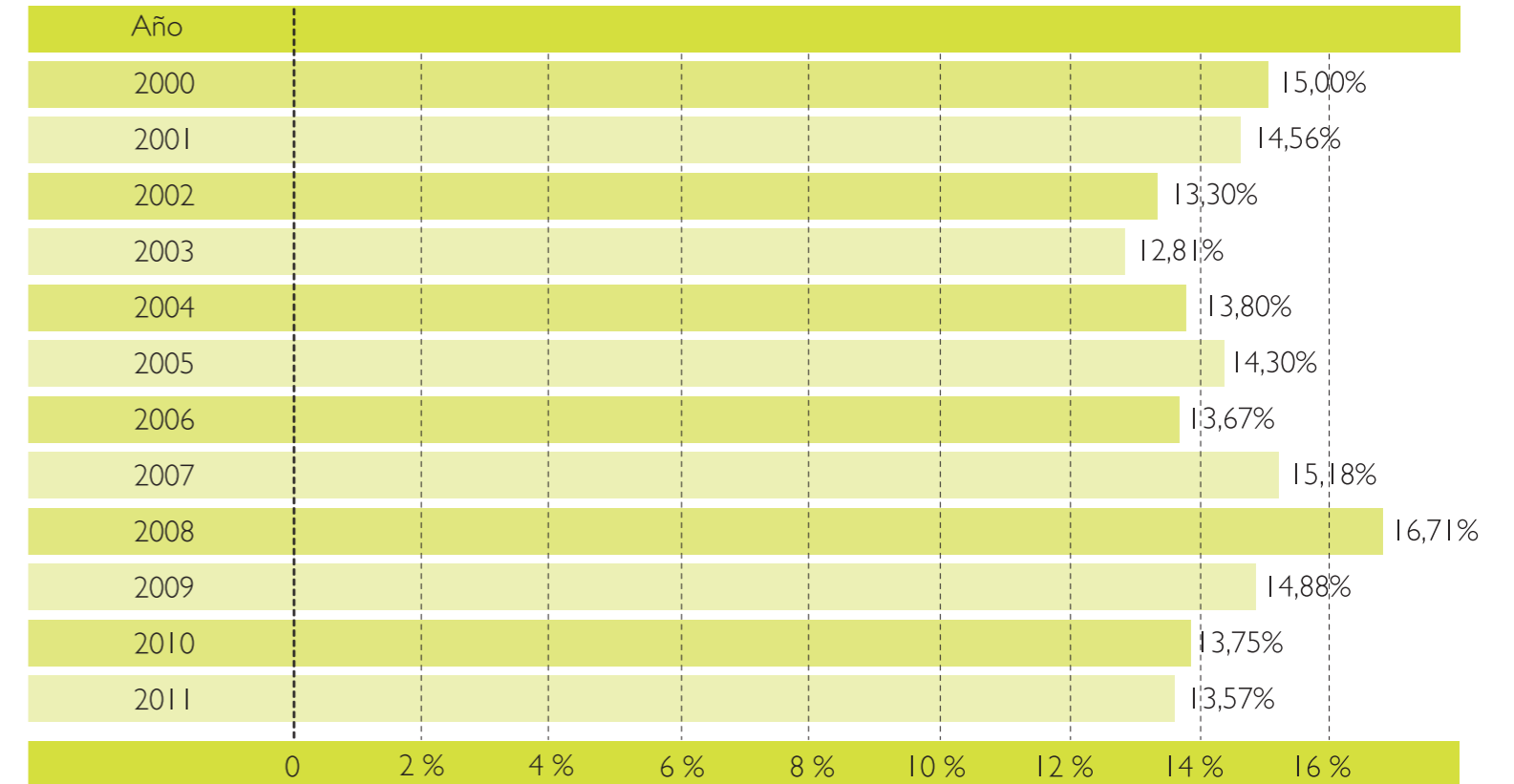
Año	Número de Títulos	%
2000	363	15,00%
2001	376	14,56%
2002	377	13,30%
2003	438	12,81%
2004	435	13,80%
2005	510	14,30%
2006	484	13,67%
2007	565	15,18%
2008	653	16,71%
2009	664	14,88%
2010	702	13,75%
2011	776	13,57%
Total	6.343	14,28%

Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

Durante el año 2011 se registraron 776 títulos autoeditados, esto representa el 13,57% del total producido.

En el período 2000-2011, las Autoediciones acumularon un total de 6.343 registros, representando un 14,28% del total.

Gráfico. Registro de Autoediciones período 2000-2011

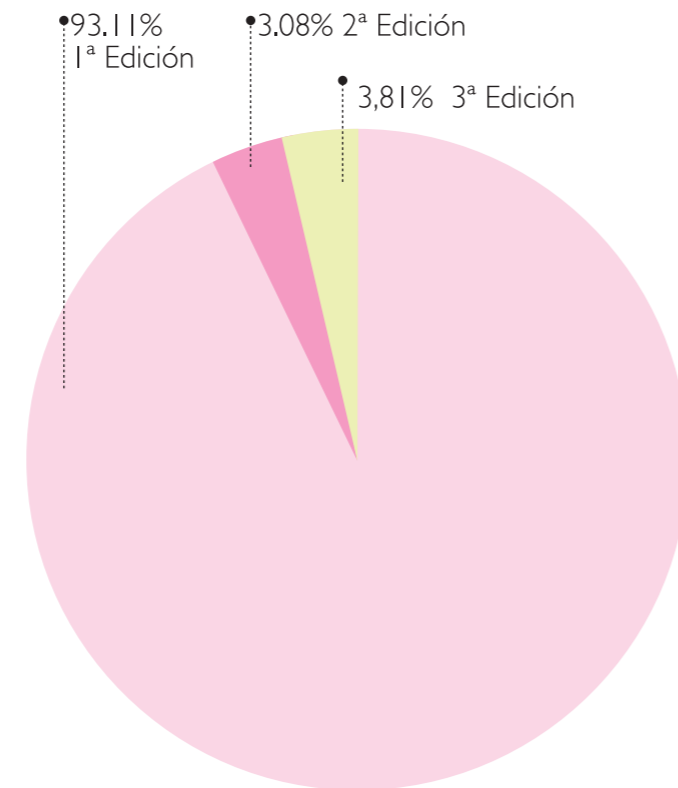


Análisis por Ediciones

Tabla. Títulos Registrados por Número de Edición año 2011

1ª Edición	%	2ª Edición	%	3ª y más Ediciones	%
5.326	93,11%	176	3,08%	218	3,81%

Gráfico. Análisis por ediciones año 2011



Las primeras ediciones durante el año 2011 alcanzaron a los 5.326 títulos con un 93,11%..

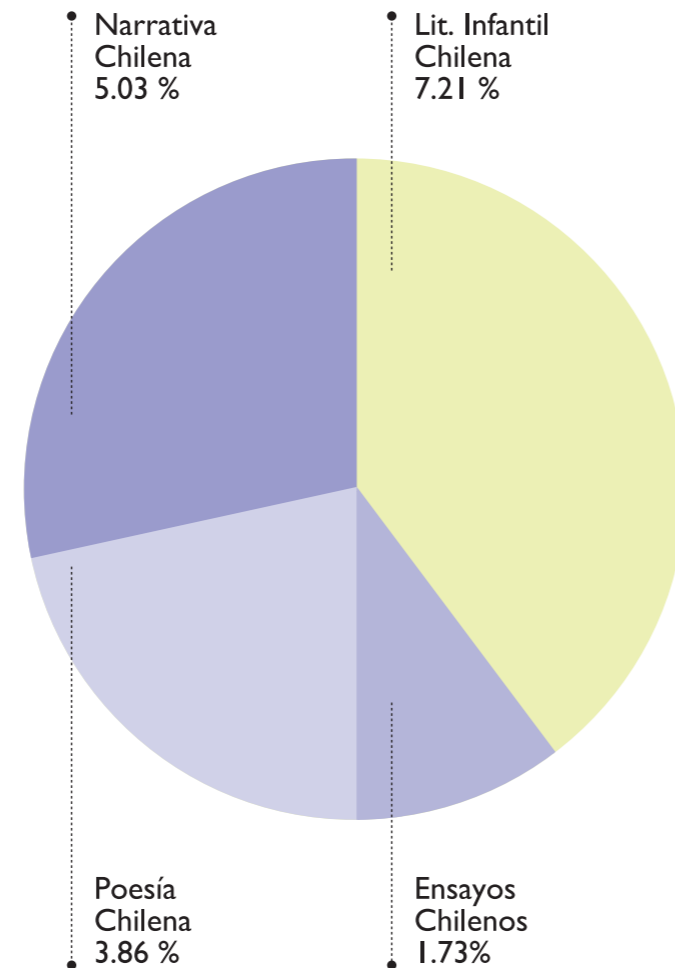
Cuadro Comparativo. Títulos Registrados por Número de Edición período 2000-2011

Año	1ª Edición	%	2ª Edición	%	3ª y más Ediciones	%	Total
2000	2.246	92,80%	74	3,05%	100	4,13%	2.420
2001	2.403	93,07%	82	3,17%	97	3,76%	2.582
2002	2.666	94,04%	89	3,14%	80	2,82%	2.835
2003	3.143	91,9%	151	4,42%	126	3,68%	3.420
2004	2.885	91,56%	123	3,90%	143	4,54%	3.151
2005	3.251	91,19%	129	3,62%	185	5,19%	3.565
2006	3.218	90,88%	101	2,85%	222	6,27%	3.541
2007	3.382	90,84%	139	3,73%	202	5,42%	3.723
2008	3.595	91,99%	124	3,17%	189	4,84%	3.908
2009	4.087	91,6%	154	3,45%	221	4,95%	4.462
2010	4.729	92,60%	171	3,35%	207	4,05%	5.107
2011	5.326	93,11%	176	3,08%	218	3,81%	5.720
Total	40.931	92,12%	1.513	3,41%	1.990	4,48%	44.434

Durante el período 2000 -2011, las primeras ediciones alcanzaron el 92,12% de la producción total.

Análisis de Materia: Literatura Chilena

Gráfico. Participación de la Literatura Chilena en producción total año 2011

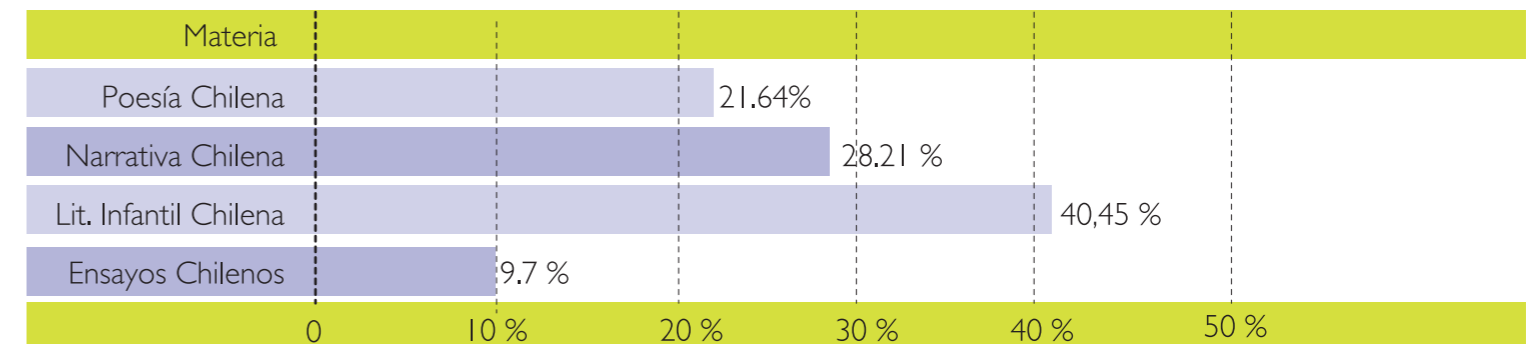


La literatura infantil y juvenil chilena lidera la producción editorial en la materia literatura chilena, con 542 registros, representando el 7,21 del total producido y un 40,45% en relación al tema.

Tabla. Literatura Chilena (Materias Editadas) Año 2011

Materia	Nº de Títulos	% de Producción	% de Materia
Poesía Chilena	290	3,86%	21,64%
Narrativa Chilena	378	5,03%	28,21%
Lit. Infantil Chilena	542	7,21%	40,45%
Ensayos Chilenos	130	1,73%	9,70%
Total	1.340 Títulos		

Gráfico. Participación en la materia Literatura Chilena año 2011



Cuadro Comparativo. Literatura Chilena período 2000-2011

	Año 2011	% Prod Total	Año 2010	% Prod Total	Año 2009	% Prod Total	Año 2008	% Prod Total	Año 2007	% Prod Total	Año 2006	% Prod Total	Año 2005	% Prod Total	Año 2004	% Prod Total	Año 2003	% Prod Total	Año 2002	% Prod Total	Año 2001	% Prod Total	Año 2000	% Prod Total
Poesía Chilena	290	3,86%	303	5,93 %	297	6,66 %	267	6,83 %	302	8,11 %	236	6,66 %	250	7,01 %	236	7,49 %	227	6,64 %	231	8,15 %	236	9,14 %	209	8,63 %
Narrativa Chilena	378	5,03%	268	5,25 %	263	5,89 %	243	6,22 %	230	6,18 %	228	6,44 %	266	7,46 %	214	6,79 %	211	6,17 %	178	6,28 %	171	6,62 %	143	5,90 %
Lit. Infantil Chilena	542	7,21%	332	6,50 %	344	7,71 %	215	5,50 %	273	7,33 %	194	5,48 %	77	2,16 %	66	2,09 %	93	2,78 %	113	3,99 %	42	1,63 %	63	2,60 %
Ensayos Chilenos	130	1,73%	95	1,86 %	122	2,73 %	159	4,07 %	190	5,10 %	162	5,57 %	167	4,68 %	146	4,63 %	151	4,41 %	131	4,62 %	120	4,65 %	162	6,69 %
Total	1340		998		1.026		884		995		820		760		662		682		653		569		577	

De un total de 9.966 títulos registrados durante el período en la temática Literatura Chilena, la Poesía lidera esta categoría con 3.084 registros seguida por la Narrativa con 2.793.

En tercer lugar se ubica la Literatura Infantil y Juvenil con 2.354 títulos y finalmente la categoría Ensayos en un cuarto lugar con 1.735 registros.

Análisis de materia: Educación

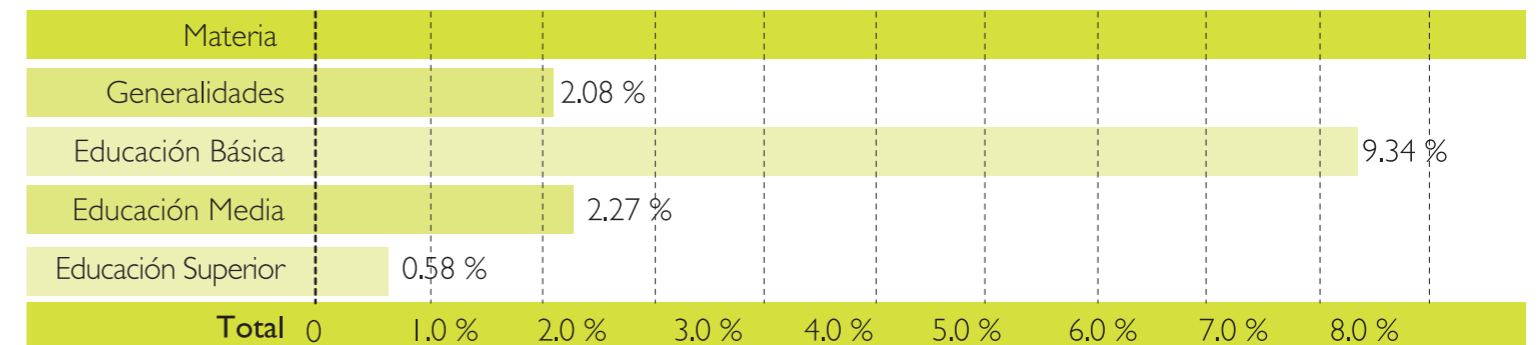
En un 8,08% aumentaron los títulos en el tema Educación en relación al año 2010.

Los textos escolares (Educación Básica), lideran esta área con 534 registros, lo que representa un 9,34% del total producido y un 65,44% en relación al tema.

Tabla. Educación Año 2011

Materia	Nº de Títulos	% de Producción Total	% de Materia
Generalidades	119	2,08%	14,58%
Educación Básica	534	9,34%	65,44%
Educación Media	130	2,27%	15,93%
Educación Superior	33	0,58%	4,04%
Total	816 Títulos		

Gráfico. Educación Año 2011



Cuadro Comparativo. Educación período 2000-2011

	Año 2011	% Prod Total	Año 2010	% Prod Total	Año 2009	% Prod Total	Año 2008	% Prod Total	Año 2007	% Prod Total	Año 2006	% Prod Total	Año 2005	% Prod Total	Año 2004	% Prod Total	Año 2003	% Prod Total	Año 2002	% Prod Total	Año 2001	% Prod Total	Año 2000	% Prod Total
Generalidades	119	2,08%	123	2,41 %	218	4,89 %	135	3,45 %	161	4,32 %	201	5,68 %	133	3,73 %	159	5,05 %	125	3,65 %	166	5,85 %	145	5,62 %	110	4,54 %
Educación Básica	534	9,34%	470	9,20 %	234	5,24 %	305	7,80 %	232	6,23 %	394	11,13 %	355	9,96 %	269	8,54 %	311	9,09 %	199	7,02 %	168	6,51 %	116	4,79 %
Educación Media	130	2,27%	136	2,66 %	113	2,53 %	97	2,48 %	87	2,34 %	93	2,63 %	146	4,09 %	71	2,25 %	100	2,42 %	73	2,57 %	60	2,32 %	93	3,84 %
Educación Superior	33	0,58%	26	0,51 %	14	0,31 %	13	0,33 %	21	0,56 %	6	0,17 %	16	0,45 %	18	0,57 %	34	0,99 %	22	0,78 %	20	0,77 %	31	1,28 %
Total	816		755		579		550		501		694		650		517		570		460		393		350	

Durante el período 2000-2011 se registraron 6.835 títulos en el área educactiva, los textos de Educación Básica lideran esta área con 3.587 títulos, alcanzando el 52,48% de la producción en este tema.

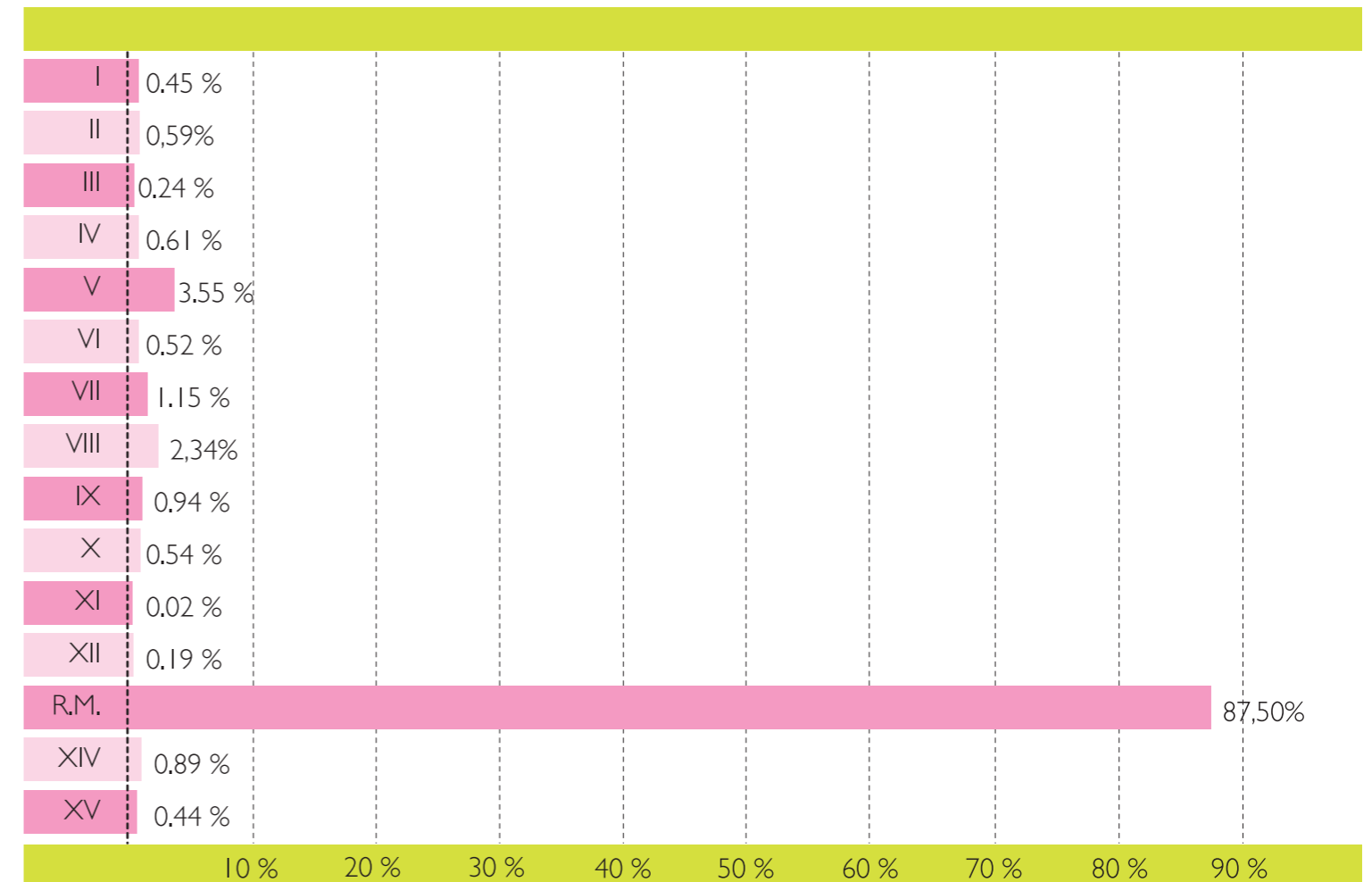
Distribución geográfica de la producción editorial

Tabla. Títulos registrados por regiones 2011

Región	Año 2011	%
I	26	0.45 %
II	34	0,59%
III	14	0.24 %
IV	35	0.61 %
V	203	3.55 %
VI	30	0.52 %
VII	66	1.15 %
VIII	134	2,34%
IX	54	0.94 %
X	31	0.54 %
XI	1	0.02 %
XII	11	0.19 %
R.M.	5.005	87,50%
XIV	51	0.89 %
XV	25	0.44 %
Total	5.720	

Un total de 5,720 títulos fueron registrados durante el año 2011, la Región Metropolitana concentra la producción editorial con 5,005 títulos y un 87,50%.

Gráfico. Títulos registrados por regiones 2011



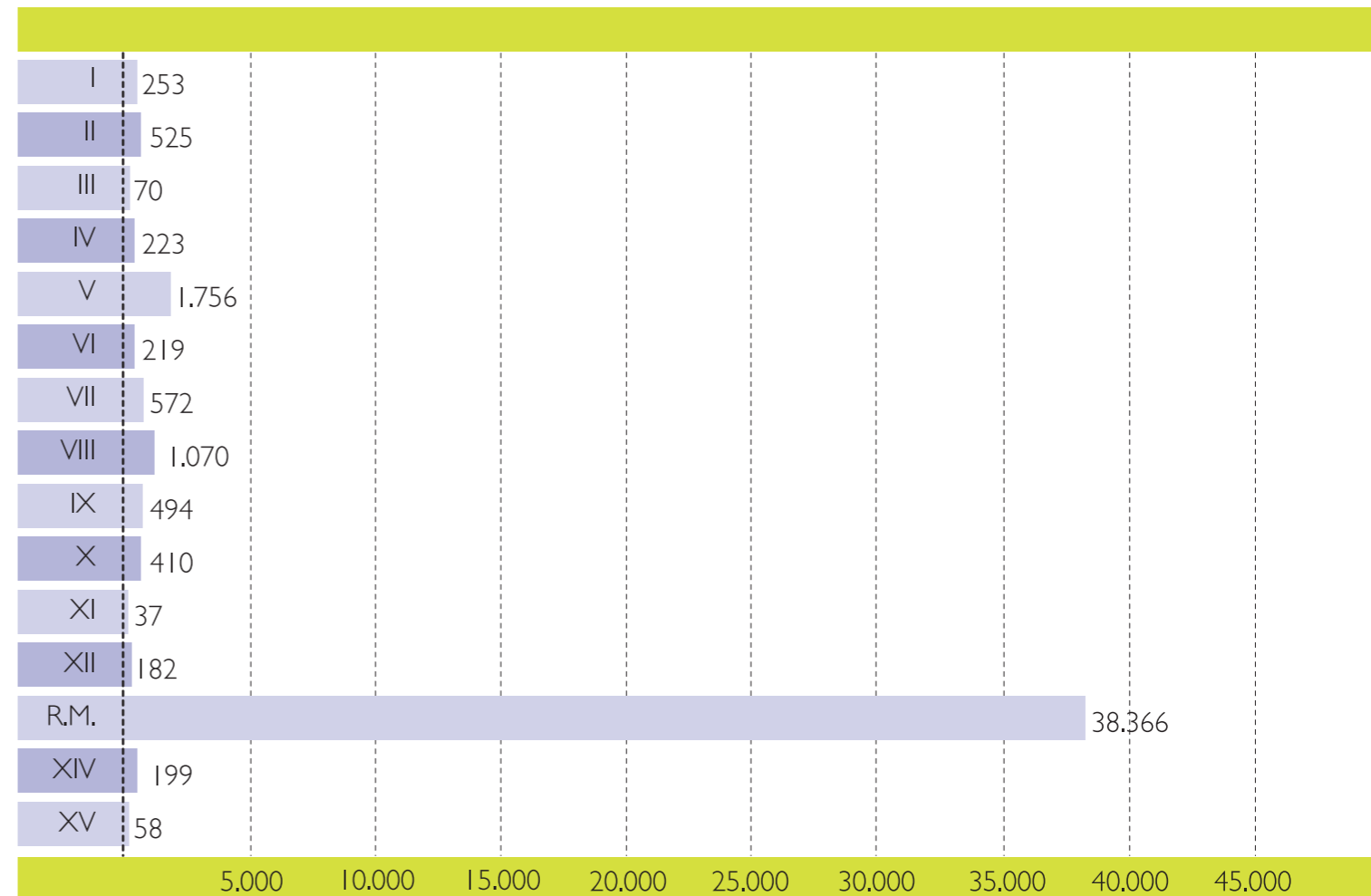
Distribución geográfica de la producción editorial

Tabla. Total títulos registrados por regiones para el período 2000-2011

Región	N° de Títulos
I	253
II	525
III	70
IV	223
V	1.756
VI	219
VII	572
VIII	1.070
IX	494
X	410
XI	37
XII	182
R.M.	38.366
XIV	199
XV	58
Total	44.434

De un total de 44.434 registros durante el período 2000-2011, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 38.366. Le sigue la Quinta Región con 1.756 títulos y la Octava Región con 1.070 registros.

Gráfico. Total títulos registrados por regiones para el período 2000-2011



Cuadro comparativo. Total títulos registrados por regiones para el período 2000-2011

	Año 2011	%	Año 2010	%	Año 2009	%	Año 2008	%	Año 2007	%	Año 2006	%	Año 2005	%	Año 2004	%	Año 2003	%	Año 2002	%	Año 2001	%	Año 2000	%
I	26	0.45%	27	0.53 %	20	0.45 %	23	0.59 %	22	0.60 %	37	1.04 %	17	0.48 %	16	0.51 %	15	0.44 %	13	0.46 %	30	11.16 %	7	0.29 %
II	34	0.59%	52	1.02 %	38	0.85 %	32	0.82 %	54	1.45 %	24	0.68 %	33	0.93 %	63	2.00 %	73	2.13 %	41	1.45 %	34	1.32 %	47	1.94 %
III	14	0.24%	12	0.23 %	11	0.25 %	3	0.08 %	12	0.32 %	6	0.17 %	3	0.08 %	1	0.03 %	7	0.20 %	-	-	-	-	1	0.04 %
IV	35	0.61%	33	0.65 %	22	0.49 %	10	0.25 %	26	0.70 %	13	0.37 %	18	0.50 %	5	0.16 %	16	0.47 %	27	0.95 %	12	0.46 %	6	0.25 %
V	203	3.55%	224	4.39 %	167	3.74 %	147	3.76 %	174	4.67 %	133	3.76 %	139	3.90 %	112	3.55 %	143	4.18 %	142	5.01 %	118	4.57 %	54	2.23 %
VI	30	0.52%	14	0.27 %	31	0.69 %	33	0.84 %	37	0.99 %	14	0.39 %	7	0.20 %	11	0.35 %	11	0.32 %	23	0.81 %	4	0.15 %	4	0.16 %
VII	66	1.15%	55	1.08 %	79	1.77 %	55	1.41 %	32	0.86 %	70	1.98 %	31	0.87 %	29	0.92 %	22	0.64 %	60	2.12 %	43	1.67 %	30	1.24 %
VIII	134	2.34%	104	2.04 %	110	2.47 %	78	2.00 %	72	1.93 %	110	3.11 %	70	1.96 %	72	2.28 %	73	2.13 %	69	2.43 %	88	3.40 %	90	3.72 %
IX	54	0.94%	43	0.84 %	32	0.72 %	35	0.90 %	51	1.37 %	38	1.07 %	57	1.60 %	61	1.94 %	55	1.61 %	31	1.09 %	24	0.93 %	13	0.54 %
X	31	0.54%	30	0.59 %	36	0.81 %	31	0.79 %	23	0.62 %	58	1.64 %	44	1.23 %	37	1.17 %	46	1.35 %	38	1.34 %	29	1.12 %	7	0.29 %
XI	1	0,02%	17	0.33 %	6	0.13 %	3	0.08 %	4	0.11 %	1	0.03 %	4	0.11 %	1	0.03 %	-	-	-	-	-	-	-	-
XII	11	0.19%	15	0.29 %	16	0.36 %	16	0.41 %	27	0.73 %	16	0.45 %	18	0.50 %	13	0.14 %	20	0.58 %	12	0.42 %	11	0.43 %	7	0.29 %
R.M.	5.005	87.50%	4.418	86.51 %	3.854	86.37 %	3.397	86.92 %	3.156	84.77 %	3.021	85.31 %	3.124	87.63 %	2.730	86.64 %	2.939	85.94 %	2.379	83.92 %	2.189	84.78 %	2.154	89.01 %
XIV	51	0.89%	49	0.96 %	32	0.72 %	37	0.95 %	30	0.81 %	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
XV	25	0.44%	14	0.27 %	8	0.18 %	8	0.20 %	3	0.08 %	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	5.720		5.107		4.462		3.908		3.723		3.541		3.565		3.151		3.420		2.835		2.582		2.420	

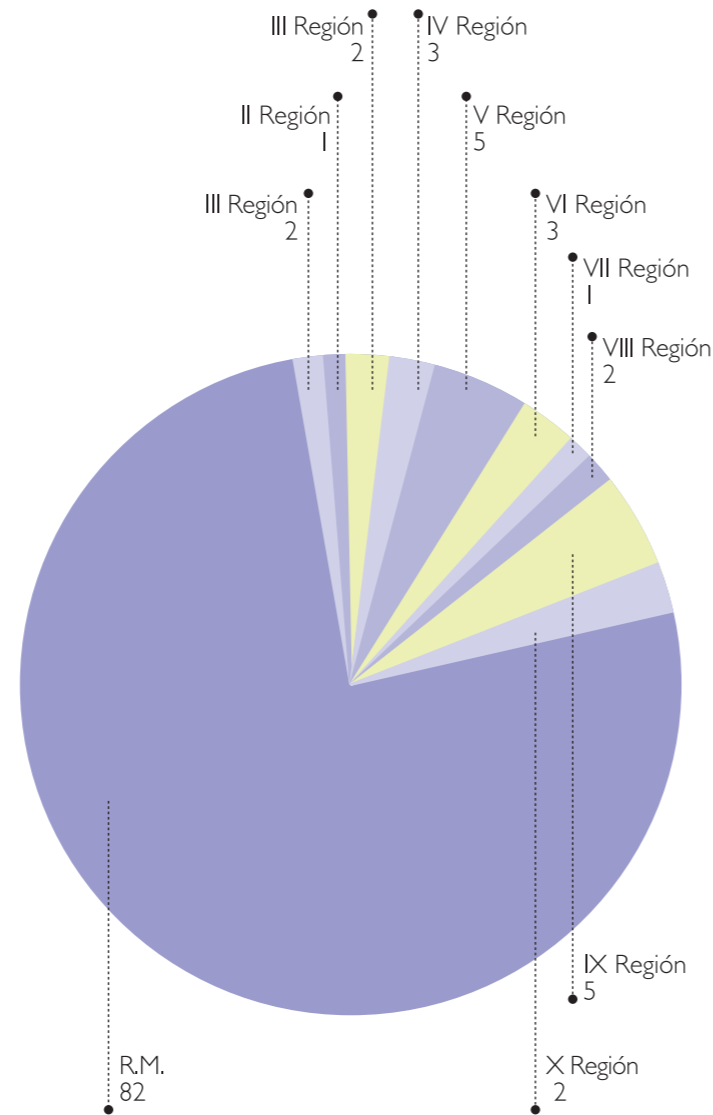
Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana concentra la producción editorial del país con un 87.50%, le siguen la 5ª y 8ª regiones.

Tabla. Nuevos agentes editores por distribución geográfica año 2011

Región	Editores
I	0
II	0
III	2
IV	3
V	5
VI	3
VII	1
VIII	2
IX	5
X	2
XI	0
XII	0
R.M.	82
XIV	2
XV	1
Total	108

Durante el año 2011, 108 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.

Gráfico. Nuevos agentes editores por distribución geográfica año 2011



Cuadro Comparativo. Nuevos Agentes editores por distribución geográfica período 2000-2011

Región	Año 2011	Año 2010	Año 2009	Año 2008	Año 2007	Año 2006	Año 2005	Año 2004	Año 2003	Año 2002	Año 2001	Año 2000	Total
I	-	2	-	2	-	1	-	-	1	-	2	1	9
II	-	1	2	-	-	-	2	-	4	2	1	-	12
III	2	1	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-	6
IV	3	-	-	-	-	-	2	-	2	1	-	1	9
V	5	5	4	9	2	4	3	9	5	5	7	6	64
VI	3	-	1	1	1	1	1	-	-	-	1	-	9
VII	1	1	-	1	1	-	2	-	-	-	1	4	11
VIII	2	6	3	3	1	-	3	2	1	2	4	9	36
IX	5	3	-	3	-	-	1	1	1	4	-	-	18
X	2	3	2	4	1	3	2	1	2	1	1	2	24
XI	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3
XII	-	1	3	-	4	-	1	-	1	-	1	1	12
R.M.	82	85	89	101	42	74	102	72	62	85	76	63	933
XIV	2	2	1	5	1	-	-	-	-	1	-	-	12
XV	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Total	108	112	106	130	53	83	121	85	79	100	94	87	

La Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de nuevos incorporados al sistema con un total de 933 durante el período 2000-2011. Le siguen las regiones 5ª y 8ª.

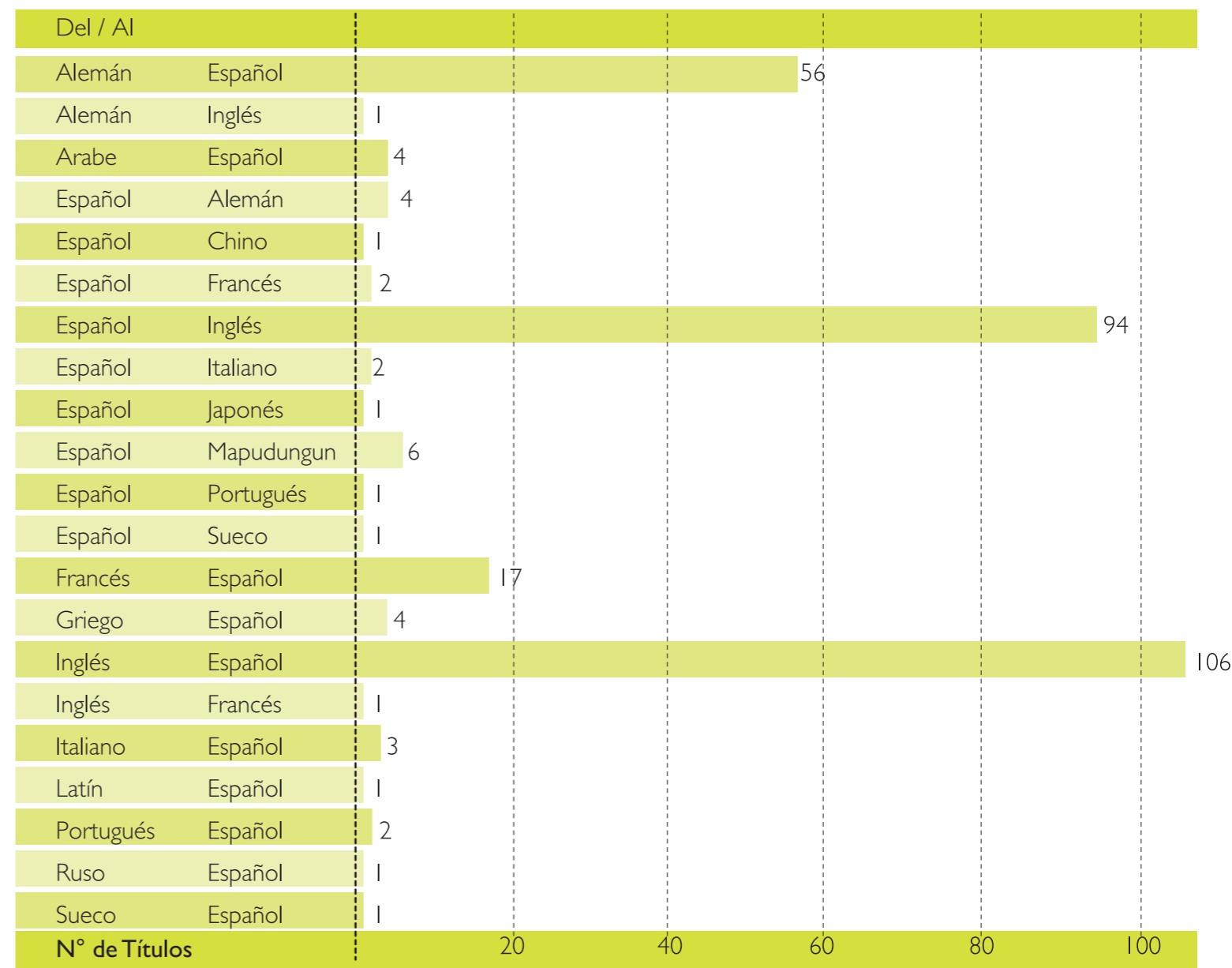
Libros Traducidos

Tabla. Traducciones según Idioma año 2011

Del	Al	N° de Títulos
Alemán	Español	56
Alemán	Inglés	1
Arabe	Español	4
Español	Alemán	4
Español	Chino	1
Español	Francés	2
Español	Inglés	94
Español	Italiano	2
Español	Japonés	1
Español	Mapudungun	6
Español	Portugués	1
Español	Sueco	1
Francés	Español	17
Griego	Español	4
Inglés	Español	106
Inglés	Francés	1
Italiano	Español	3
Latín	Español	1
Portugués	Español	2
Ruso	Español	1
Sueco	Español	1
Total		309 Títulos

% de Producción total **5.40%**

Gráfico. Traducciones según Idioma año 2011



Los títulos traducidos durante el año 2011 llegaron a 309 registros representando el 5,40% del total registrado. De acuerdo a lo que indica el cuadro, las traducciones más habituales corresponden a las del inglés al español con 106 títulos. Le siguen las traducciones del Español al Inglés y en tercer lugar los títulos traducidos de alemán del español.

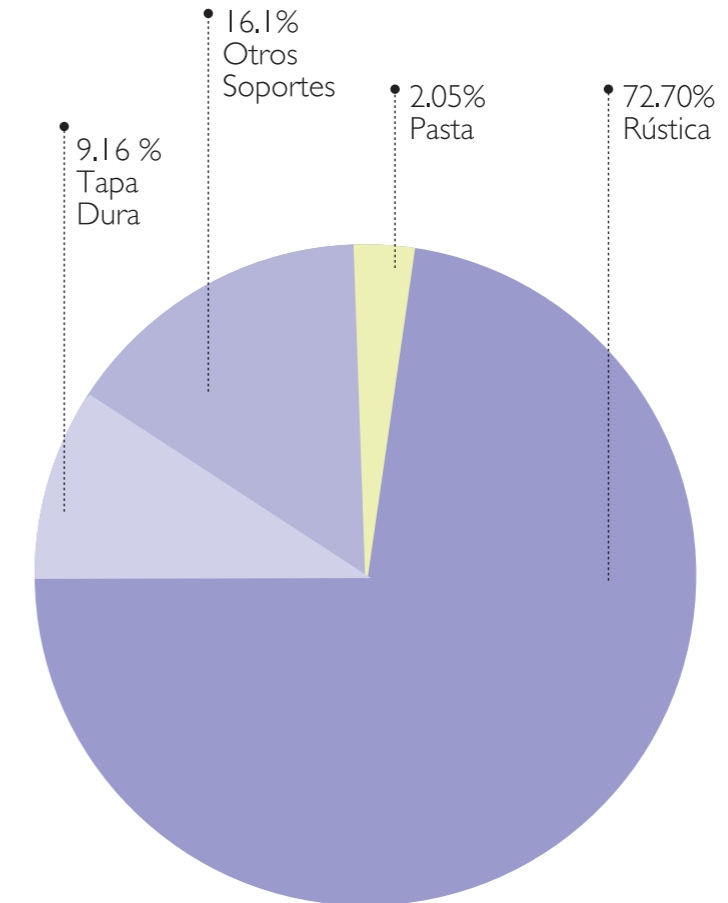
Registro según encuadernación

Tabla. Títulos registrados por tipo de encuadernación año 2011

Tipo de encuadernación	N° de Títulos	%
Pasta	117	2.05 %
Rústica	4.158	72.70 %
Tapa Dura	524	9,16%
Otros Soportes	921	16,10%
Total	5.720	

La encuadernación Rústica es la más utilizada en nuestro país, representando el 72,70% del total registrado durante el año 2011.

Gráfico. Títulos registrados por tipo de encuadernación año 2011



Cuadro Comparativo. Títulos registrados por tipo de encuadernación período 2000-2011

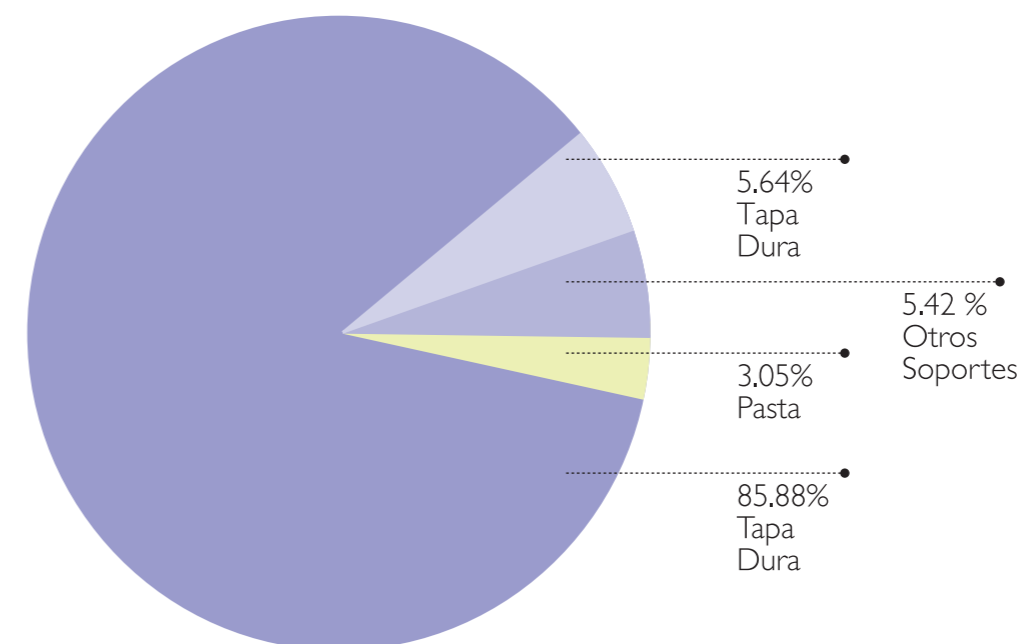
Tipo de encuadernación	Año 2011	%	Año 2010	%	Año 2009	%	Año 2008	%	Año 2007	%	Año 2006	%	Año 2005	%	Año 2004	%	Año 2003	%	Año 2002	%	Año 2001	%	Año 2000	%
Pasta	117	2.05%	126	2.47%	117	2.62%	108	2.76%	174	4.67%	150	4.24%	140	3.93%	123	3.90%	98	2.87%	94	3.32%	55	2.13%	55	2.27%
Rústica	4.158	72.70%	3.862	75.62%	3.620	81.13%	3.265	83.55%	3.297	88.56%	3.262	92.12%	3.259	91.42%	2.831	89.84%	3.087	90.26%	2.557	90.19%	2.414	93.49%	2.272	93.88%
Tapa Dura	524	9.16%	401	7.85%	393	8.81%	266	6.81%	164	4.41%	58	1.64%	85	2.38%	152	4.82%	172	5.03%	130	4.59%	79	3.06%	83	3.43%
Otros Soportes	921	16.10%	718	14.06%	332	7.44%	269	6.88%	88	2.36%	71	2.01%	81	2.27%	45	1.43%	63	1.84%	54	1.90%	34	1.32%	10	0.41%
Total	5.720		5.107		4.462		3.908		3.723		3.541		3.565		3.151		3.420		2.835		2.582		2.420	

Tabla. Total títulos registrados por tipo de encuadernación período 2000-2011

Tipo de encuadernación	N° de Títulos	%
Pasta	1.357	3.05%
Rústica	38.161	85.88%
Tapa Dura	2.507	5.64%
Otros Soportes	2.409	5.42%
Total	44.434	

Claramente la encuadernación Rústica mantiene el liderazgo con el 85,88% del total producido.

Gráfico. Total títulos registrados por tipo de encuadernación período 2000-2011



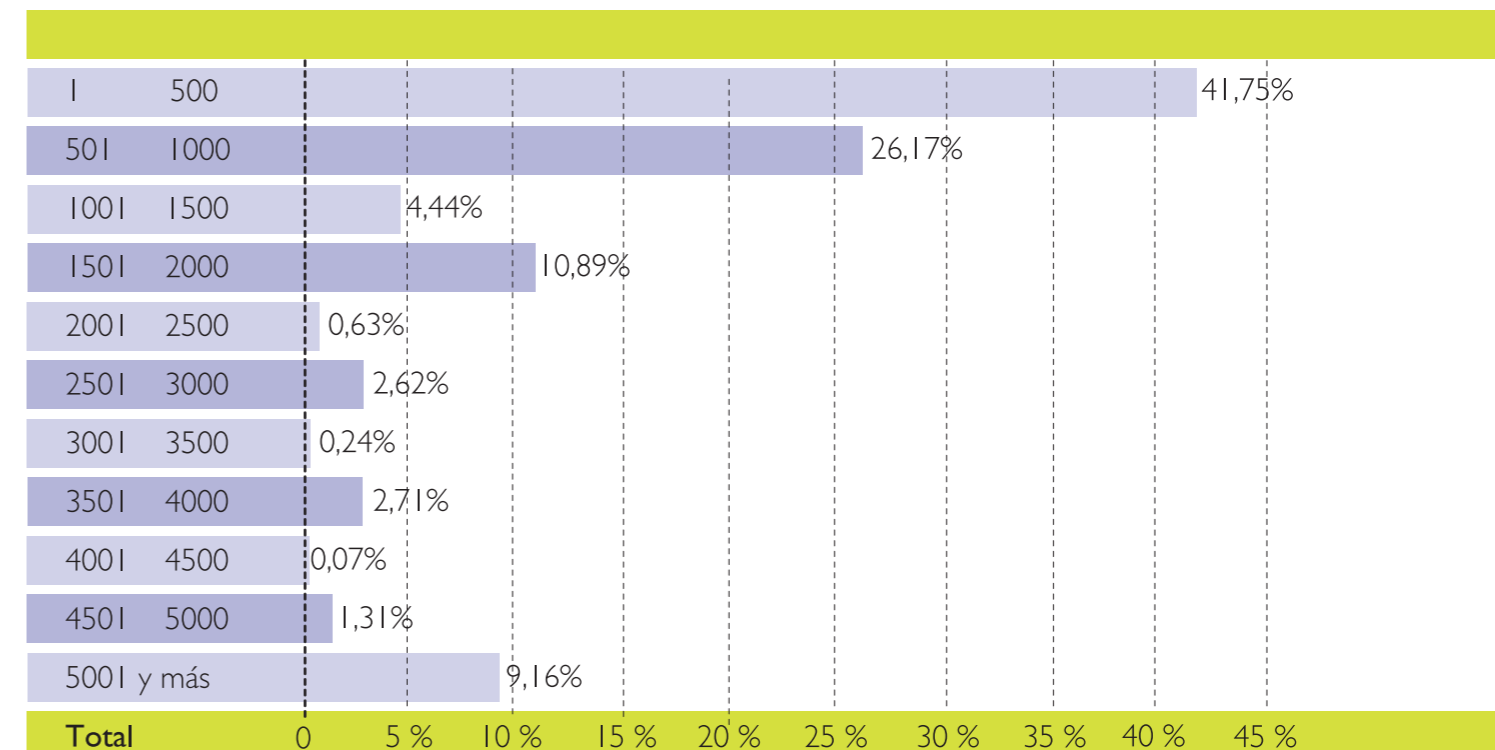
Rangos de tirada por título

Tabla. Títulos registrados por rango de producción año 2011

Rango de Tirada	N° de Títulos	%
I 500	2.388	41,75%
501 1000	1.497	26,17%
1001 1500	254	4,44%
1501 2000	623	10,89%
2001 2500	36	0,63%
2501 3000	150	2,62%
3001 3500	14	0,24%
3501 4000	155	2,71%
4001 4500	4	0,07%
4501 5000	75	1,31%
5001 y más	524	9,16%
Total	5.720 Títulos	

El promedio de tirada durante el año 2011 se concentra en el rango de 1 - 500 ejemplares.

Gráfico. Títulos registrados por rango de producción año 2011



Cuadro Comparativo. Títulos registrados por rango de tirada período 2000 - 2011

Rango de Tirada	Año 2011	%	Año 2010	%	Año 2009	%	Año 2008	%	Año 2007	%	Año 2006	%	Año 2005	%	Año 2004	%	Año 2003	%	Año 2002	%	Año 2001	%	Año 2000	%
I 500	2.388	41.75%	2.736	53.57%	1.863	41.75%	1.686	43.14%	1.837	49.30%	951	26.85%	827	23.20%	806	25.58%	868	25.38%	770	27.6%	684	26.49%	543	22.44%
501 1000	1.497	26.17%	962	18.84%	1.104	24.74%	907	23.21%	895	24.04%	605	17.08%	675	18.93%	650	20.63%	663	19.39%	561	19.79%	479	18.55%	517	21.36%
1001 1500	254	4.44%	227	4.44%	212	4.75%	210	5.37%	190	5.10%	745	21.04%	841	23.60%	828	26.28%	897	26.23%	640	22.57%	594	23.01%	580	24.00%
1501 2000	623	10.89%	437	8.56%	461	10.33%	327	8.37%	288	7.73%	132	3.73%	146	4.10%	90	2.86%	125	3.65%	110	3.88%	77	2.98%	63	2.60%
2001 2500	36	0.63%	27	0.53%	21	0.47%	22	0.56%	42	1.13%	213	6.01%	283	7.94%	175	5.55%	221	6.46%	255	8.99%	162	6.27%	171	7.07%
2501 3000	150	2.62%	124	2.43%	135	3.03%	161	4.12%	114	3.06%	24	0.68%	31	0.87%	33	1.05%	19	0.55%	18	0.63%	15	0.58%	30	1.24%
3001 3500	14	0.24%	13	0.25%	21	0.47%	25	0.64%	19	0.51%	325	9.18%	268	7.52%	205	6.51%	249	7.28%	218	7.69%	251	9.72%	208	8.60%
3501 4000	155	2.71%	26	0.51%	50	1.12%	52	1.33%	26	0.70%	41	1.16%	61	1.71%	7	0.22%	17	0.50%	8	0.28%	11	0.43%	6	0.25%
4001 4500	4	0.07%	20	0.39%	7	0.16%	6	0.15%	1	0.03%	59	1.67%	32	0.90%	30	0.95%	49	1.43%	33	1.16%	54	2.09%	57	2.36%
4501 5000	75	1.31%	85	1.66%	122	2.73%	92	2.35%	52	1.40%	7	0.20%	3	0.08%	4	0.13%	2	0.06%	1	0.04%	8	0.31%	2	0.08%
5001 y más	524	9.16%	450	8.81%	466	10.44%	420	10.75%	259	7.00%	439	12.41%	398	11.17%	323	10.25%	310	9.06%	221	7.80%	247	9.57%	243	10.04%
Total	5.720		5.107		4.462		3.908		3.723		3.541		3.565		3.151		3.420		2.835		2.582		2.420	

Durante el período 2000-2011 la tirada entre I - 500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los editores nacionales. Como segunda opción de tirada se encuentra el rango entre 501 - 1000. Tercera opción, el rango entre 1001 - 1500 y en cuanto lugar se ubica el rango entre 5001 y más.

Tabla. Total títulos registrados por rangos de tirada período 2000-2011

Rango de Tirada		N° de Títulos
1	500	15.959
501	1000	9.515
1001	1500	6.218
1501	2000	2.879
2001	2500	1.628
2501	3000	854
3001	3500	1.816
3501	4000	460
4001	4500	352
4501	5000	453
5001 y más		4.300
Total		44.434

Durante el período, la tirada promedio entre 1 -500 ejemplares es la más frecuente con 15.959 títulos.

Producción según número de páginas

Tabla. Títulos registrados según rango de páginas año 2011

Rango	Número de Títulos	Número de Ejemplares
1-100	1.766	10.366.092
101-200	1.433	4.148.686
201-300	739	3.271.753
301-400	354	1.036.323
401-500	170	363.177
501-700	163	427.717
701-800	54	703.992
801-900	30	541.426
901-8000	90	808.305
Total	4.799	21.667.471

*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes. (Diferentes al papel)

Durante el año 2011 la producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 1 - 100 páginas como promedio por título.

Gráfico. Títulos registrados según rango de páginas año 2011

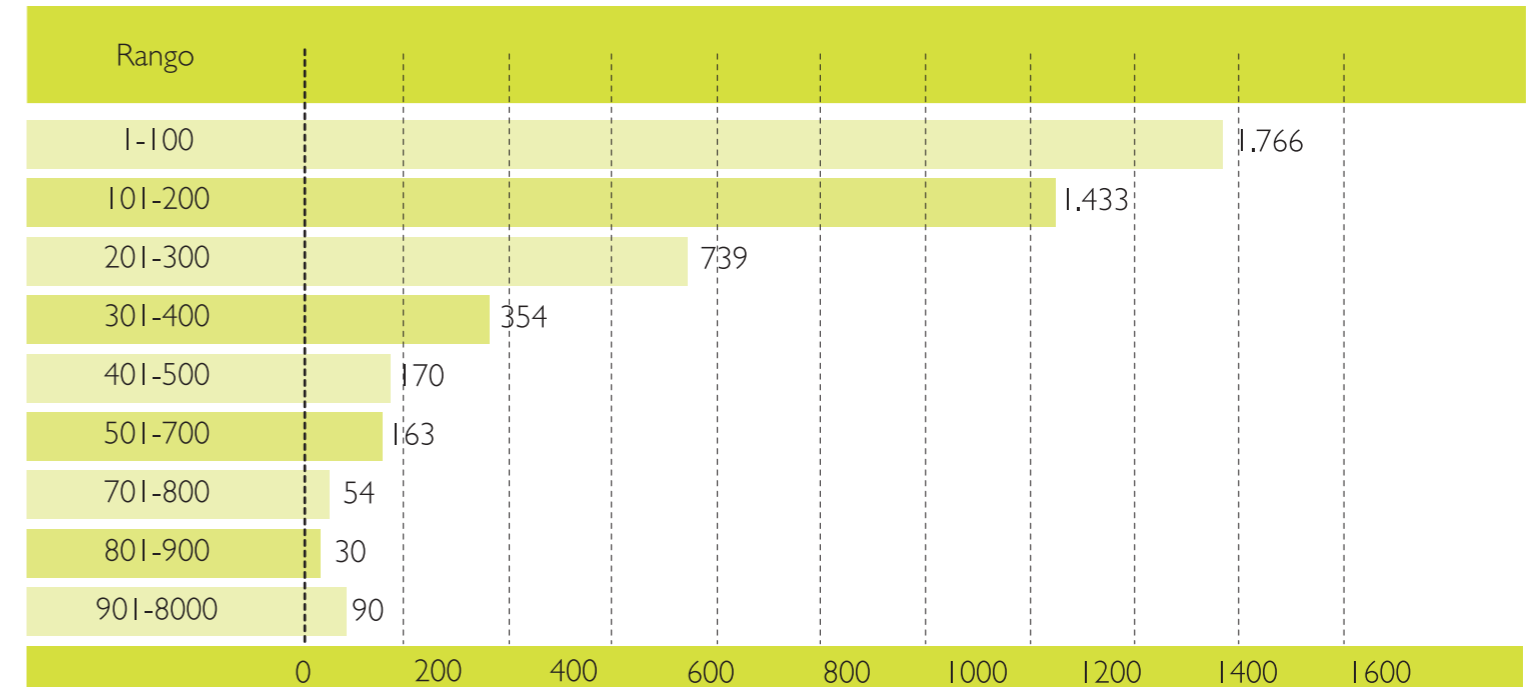


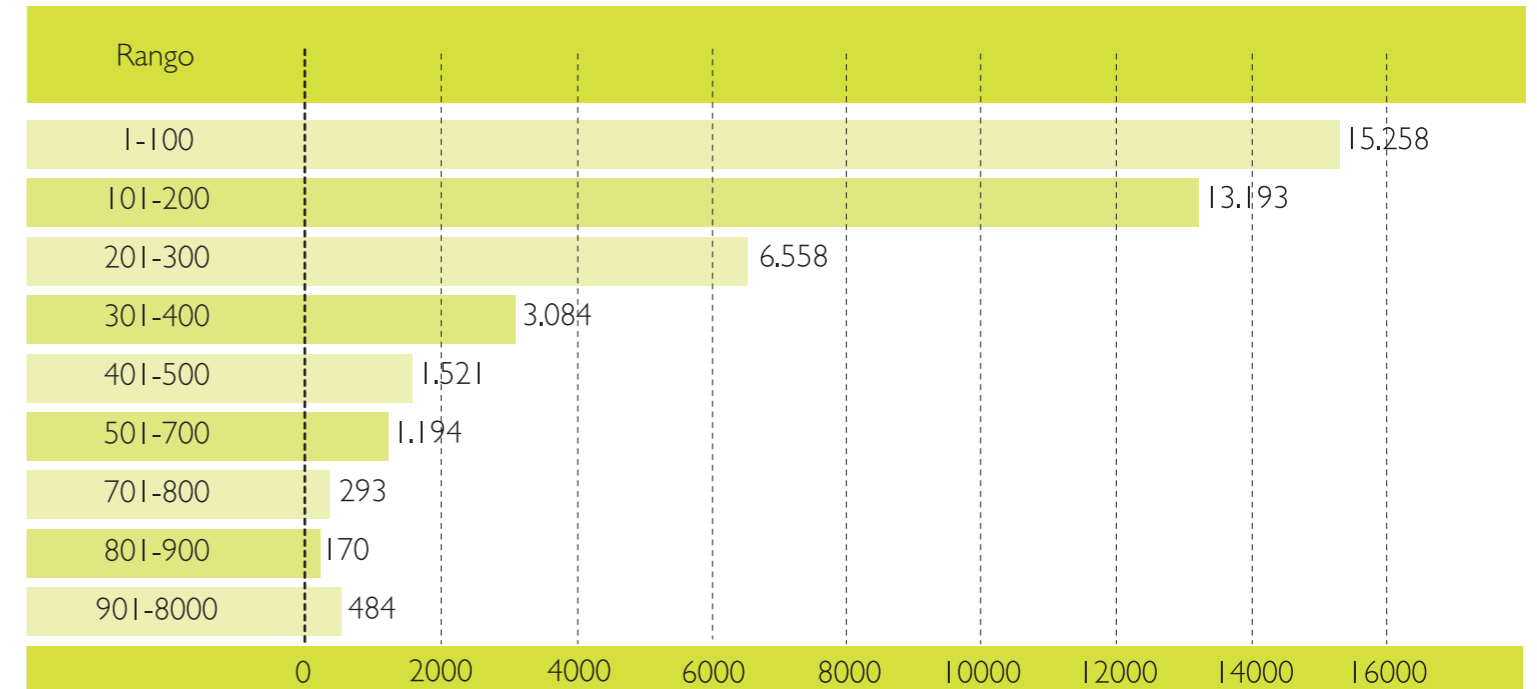
Tabla. Total títulos registrados según número de páginas período 2000-2011

Rango	Número de Títulos
1-100	15.258
101-200	13.193
201-300	6.558
301-400	3.084
401-500	1.521
501-700	1.194
701-800	293
801-900	170
901-8000	484
Total	42.025

*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

Entre los años 2000 - 2011 el rango entre 1- 100 páginas es el más frecuente con 15.258 títulos.

Gráfico. Total títulos registrados según número de páginas período 2000-2011



Cuadro Comparativo. Títulos registrados según número de páginas periodo 2000-2011

Rango	Año 2011	N° Ejemplares	Año 2010	N° Ejemplares	Año 2009	N° Ejemplares	Año 2008	N° Ejemplares	Año 2007	N° Ejemplares	Año 2006	N° Ejemplares	Año 2005	N° Ejemplares	Año 2004	N° Ejemplares	Año 2003	N° Ejemplares	Año 2002	N° Ejemplares	Año 2001	N° Ejemplares	Año 2000	N° Ejemplares
1-100	1.766	10.366.092	1.432	6.397.786	1.589	8.419.554	1.433	10.407.442	1.568	5.934.103	1.260	7.664.052	1.253	9.768.814	1.000	2.825.880	1.254	5.415.230	1.52	4.313.805	899	1.499.510	880	2.305.132
101-200	1.433	4.148.686	1.298	5.487.538	1.331	11.028.375	1.056	7.047.667	1.013	2.958.011	1.132	9.313.070	1.117	8.466.237	1.034	2.506.407	1.102	7.882.836	914	3.767.500	877	3.073.725	751	2.151.021
201-300	739	3.271.753	780	5.423.710	592	5.375.565	542	3.438.222	540	1.580.930	554	4.023.965	541	2.175.522	552	2.422.072	506	2.252.185	412	1.107.735	378	1.251.625	422	975.825
301-400	354	1.036.323	396	1.316.480	238	1.254.997	280	924.658	254	615.108	251	739.043	275	451.130	244	515.361	254	431.350	187	1.214.500	191	421.180	160	372.380
401-500	170	363.177	187	405.255	149	313.150	134	212.130	116	230.370	135	198.194	119	210.300	130	269.090	113	212.530	93	145.265	95	151.650	80	100.200
501-700	163	427.717	155	193.331	127	200.400	120	538.040	74	64.520	79	91.150	110	149.050	98	80.774	66	83.200	77	91.670	62	72.535	63	61.500
701-800	54	703.992	38	1.297.124	34	950.804	21	21.360	24	12.800	15	22.100	24	128.650	12	18.710	25	85.700	15	19.800	16	41.250	15	13.800
801-900	30	541.426	23	34.200	11	11.500	12	18.500	16	61.500	11	64.700	12	9.600	10	20.855	12	16.000	8	13.300	12	23.300	13	39.900
901-8000	90	808.305	80	1.112.457	59	2.096.751	41	875.413	30	108.600	33	65.150	33	323.000	26	62.155	25	41.900	23	40.800	18	34.050	26	83.785
Total	4.799	21.667.471	4.389	21.667.881	4.130	29.651.096	3.639	23.483.432	3.635	11.565.942	3.470	22.181.424	3.484	21.682.303	3.106	8.721.304	3.357	16.420.931	2.781	10.714.375	2.548	6.568.825	2.410	6.103.543

De acuerdo al cuadro el rango promedio entre 1 - 100 páginas es el más frecuente durante el período 2000-2011.

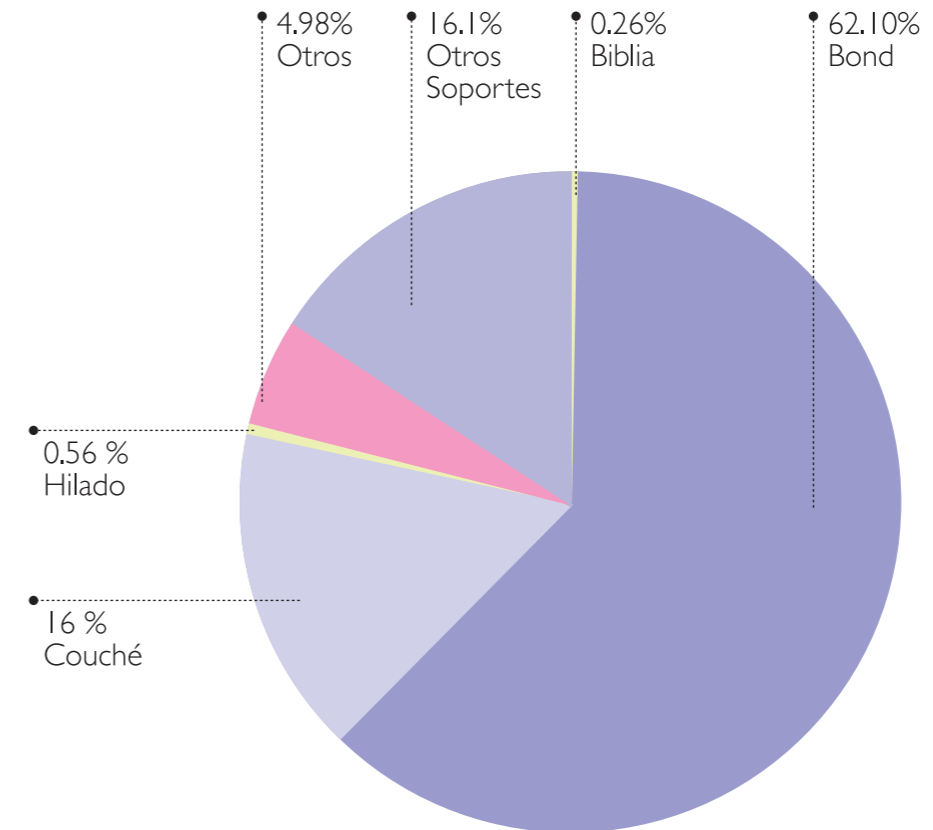
Registro según tipo de papel

Tabla. Títulos registrados por tipos de papel año 2011

Tipo de papel	N° de Títulos	%
Biblia	15	0.26%
Bond	3.552	62.10%
Couché	915	16.00%
Hilado	32	0.56%
Otros	285	4.98%
Otros Soportes	921	16.10%
Total	5.720	

El papel Bond Blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 62,10% el año 2011.

Gráfico. Títulos registrados por tipos de papel año 2011



Cuadro Comparativo. Títulos registrados por tipos de papel período 2000-2011

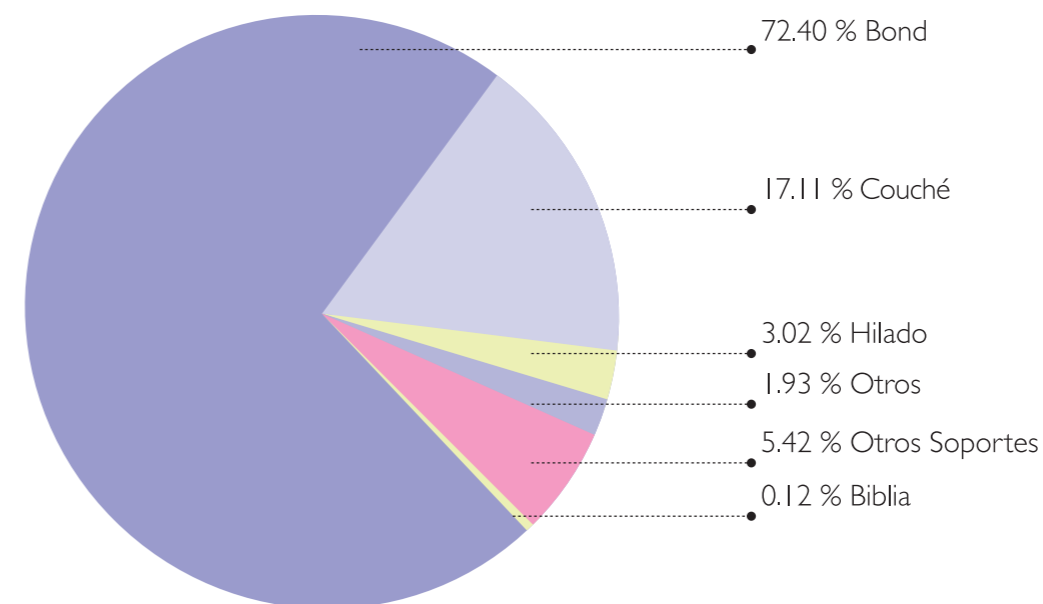
Tipo de Papel	Año 2011	%	Año 2010	%	Año 2009	%	Año 2008	%	Año 2007	%	Año 2006	%	Año 2005	%	Año 2004	%	Año 2003	%	Año 2002	%	Año 2001	%	Año 2000	%
Biblia	15	0.26%	5	0.10%	3	0.07%	4	0.10%	3	0.08%	-	-	2	0.06%	5	0.16%	4	0.12%	4	0.14%	3	0.12%	6	0.04%
Bond	3.552	62.10%	3.376	66.11%	3.300	73.96%	2.833	72.49%	2.915	78.30%	2.647	74.75%	2.663	74.70%	2.317	73.53%	2.475	72.37%	2.088	73.65%	1.893	73.32%	1.835	75.83%
Couché	915	16.00%	959	18.78%	801	17.95%	771	19.73%	665	17.86%	649	18.33%	578	16.21%	513	16.28%	582	17.02%	446	15.73%	396	15.34%	329	13.60%
Hilado	32	0.56%	25	0.49%	6	0.13%	4	0.10%	29	0.78%	126	3.56%	217	6.09%	199	6.32%	250	7.31%	136	4.80%	185	7.16%	131	5.41%
Otros	285	4.98%	24	0.47%	20	0.45%	27	0.69%	23	0.62%	48	1.35%	24	0.67%	72	2.28%	46	1.35%	107	3.77%	71	2.75%	109	4.50%
Otros Soportes	921	16.10%	718	14.06%	332	7.44%	269	6.88%	88	2.36%	71	2.01%	81	2.27%	45	1.43%	63	1.84%	54	1.90%	34	1.32%	10	0.41%
Total	5.720		5.107		4.462		3.908		3.723		3.541		3.565		3.151		3.420		2.835		2.582		2.420	

Tabla. Total títulos registrados por tipo de papel período 2000-2011

Tipo de papel	N° de Títulos	%
Biblia	54	0.12%
Bond	32.171	72.40%
Couché	7.604	17.11%
Hilado	1.340	3.02%
Otros	856	1.93%
Otros Soportes	2.409	5.42%
Total	44.434	

El papel Bond lidera las preferencias de los editores chilenos en el período 2000-2011.

Gráfico. Total títulos registrados por tipo de papel período 2000-2011



Para el período 2000-2011, el papel más utilizado en nuestro país es el Bond Blanco de 80 gramos con un 72,40% del total producido.

Ranking producción editorial año 2011

El listado, compuesto por 4.592 títulos, representa el 80,28% del total registrado el año 2011. El resto de la producción la componen 352 títulos (6,15%) de editores con menos de 3 registros cada uno y 776 autoediciones que representan un 13,57%

Ranking producción editorial año 2011

	Editorial	Títulos	%
1	Aguilar Chilena de Ediciones - Santillana del Pacífico	510	8,92%
2	Nueva Editorial Patris S.A.	259	4,53%
3	COPESA	214	3,74%
4	Zig - Zag S.A.	190	3,32%
5	Legal Publishing Chile	169	2,95%
6	Ediciones SM	166	2,90%
7	Pearson Educación de Chile Ltda.	139	2,43%
8	Universitaria S.A.	137	2,40%
9	Random House Mondadori	125	2,19%
10	Andrés Bello - Jurídica de Chile	102	1,78%
11	Lom Ediciones	93	1,63%
12	Planeta	85	1,49%
13	Ocho Libros Editores	62	1,08%
14	Mago Editores	54	0,94%
15	Pontificia U. Católica de Chile / Canopus Editorial Digital S.A.	51	0,89%
16	Ministerio de Educación	50	0,87%
17	Ediciones B Chile S.A.	47	0,82%
18	Cuarto Propio	44	0,77%
19	Editorial Puntolex S.A. / Pehuén Editores Ltda.	42	0,73%
20	Origo Ediciones y Comunicaciones Ltda.	41	0,72%

Ranking producción editorial año 2011

	Editorial	Títulos	%
21	Ediciones y Promociones del Sur Ltda.	39	0,68%
22	RIL Editores / Cosar Editores / Editorial Forja / Universidad de Chile	38	0,66%
24	Fundación de Innovación Agraria / Universidad Diego Portales	35	0,61%
25	Ediciones Cal y Canto Ltda.	28	0,49%
26	Bibliográfica Internacional	27	0,47%
27	Cámara Chilena de la Construcción / Editorial Catalonia / Editorial El Jurista / Unversidad Católica de Valparaíso	24	0,42%
28	Librotecnia M.R.	23	0,40%
29	Editorial Norma de Chile / GECAMIN Ltda.	22	0,38%
30	Dirección del Trabajo / Don Bosco S.A. / Instituto Forestal / INE / MN Editorial / Ministerio de Vivienda y Urbanismo	21	0,37%
31	Vicens Vives Chile S.A.	20	0,35%
32	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes / Universidad Católica de Temuco	19	0,33%
33	Universidad Alberto Hurtado / USACH	18	0,31%
34	DIBAM / Ediciones Mataquito / Soc. Educacional Edulym	17	0,30%
35	Iridec	16	0,28%
36	Aún creemos en los Sueños / Centro de Estudios Bicentenario	15	0,26%
37	Caligrafía Azul Ltda. / Erik Carvajal / Audibles Ltda. / Galo Ghiggiotto / Escaparate / Lolita Ediciones / Ministerio de Salud / Pub.Téc. Mediterráneo Ltda.	14	0,24%

Ranking producción editorial año 2011

	Editorial	Títulos	%
38	Ediciones Jurídicas de Santiago / Universidad del Bío - Bío / Fondo de Cultura Económica / Universidad Austral	13	0,23%
39	Universidad de Concepción / Globo Editores / Uqbar Editores	12	0,21%
40	Ceibo Producciones S.A. / Consejo Nacional de Producción Limpia / Kultrún / Anamuta / Luis Hernán Arias / U.Tec. Federico Santa María	11	0,19%
41	Altazor / Chancacazo Publicaciones / Comercial Nexo Editores / Das Kapital / R & V S.A. / U. Católica del Norte / Fy F / Sociedad Editora Metropolitana Ltda. / Universidad Arturo Prat	10	0,17%
42	Maltte Sieber / Altovolta / ACHS / Ediciones Monicaco / Ediciones Tácitas / Editorial Pfeiffer / Feria Chilena del Libro / Editorial Jurídica manuel Montt / La Trastienda / Legis Chile / Ediciones San Pablo / Universidad de La Serena / Universidad del Desarrollo / Universidad Finis Terrae	9	0,16%
43	Audiopodcast Ltda. / Consejo de Monumentos Nacionales / Corporación de Desarrollo del Aprendizaje / Dirección de Presupuesto Ministerio de Hacienda / Metales Pesados / Editorial Historia Chilena Ltda. / Instituto Democracia y Mercado / La Zona Marketing / Simplemente Editores / Sol y Luna Libros / Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo / Tajamar Editores / Universidad de Los Lagos / Vial y Cia. Ltda	8	0,14%

Ranking producción editorial año 2011

	Editorial	Títulos	%
44	Universidad Católica de la Santísima Concepción / Asterión / Astoreca Asesorías Educativas SPA / Corporación Humanas / Egaña y Puga / Frontera Sur Ediciones / Fundación de Educación Superior Chileno Alemana / Fundación Integra / Pequeño Dios Editores / Bravo y Allende Editores Ltda. / Turismo, Identidad y Marketing Ltda. / Universidad de Valparaíso	7	0,12%
45	Amapola Editores Ltda. / Aula Editores / Universidad San Sebastián / EducaUC S.A. / Embajada del Reino de Marruecos / Ediciones Lar / Mosquito Comunicaciones / Ocho Patas Ltda. / PM S.A. / Progamma de las Naciones Unidas para el Desarrollo / Que Leo S.A. / Quilombo Editores / Universidad Católica del Maule / Universidad Cantral / Universidad de La Frontera	6	0,10%
46	Centro de Investigación Minera y Metalúrgica / Copygraph Ltda. / Defensoría Penal Pública / Cerro Huelén / Ediciones Jurídicas Olejnik / Editorial Idunn / Editorial y Asesorías Cristián Castillo / Fundación Libertad y Desarrollo / Gamboa, Téllez y Alonso / Junta Nacional de Jardines Infantiles / Ministerio del Trabajo y Previsión Social / Oriette Sandoval Candia / Ventana Abierta Ltda. Libros Kuatro / Universidad de Talca / Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación / Universidad Tecnológica Metropolitana	5	0,09%

Ranking producción editorial año 2011

	Editorial	Títulos	%
47	Manuel Loyola Servicios Editoriales / Instituto Nacional de la Juventud / Instituto de Estudios Sociales / Instituto Congregación Hermanos de las Escuelas Cristianas / Fundación Tiberiades / Fundación Marcelo Astoreca Correa / Fundación Familia Larraín Echenique / Forus S.A. / Ejército de Chile / Ekumene / Alex Marvel Company / Asociación Chilena de Municipalidades / Centro de Cultura Cristiana / Comunicaciones Noreste Ltda. / Cóndor Blanco Ediciones / Corporación Ngehuín / Ekare Sur / Ediciones Etcétera / Palinodia / Planeta Sostenible / Editorial Evolución / Editorial Monasterio / Editorial Schönstatt / Apostol Santiago / INACAP / Universidad de Los Andes / ARCIS / Universidad Bolivariana / Socolibros Ltda. / Rigoberto Guerra / Revista Mensaje / Orjikh Editores / Proa Producciones / Puerto de Escape / Universidad de Magallanes / Miguel A. Ferrada	4	0,07%

Ranking producción editorial año 2011

	Editorial	Títulos	%
48	Salinas Marambio Ltda. / Planeta de Papel / Organización Panamericana de la Salud / Novum Editores / Museo Nacional de Bellas Artes / Museo Histórico Nacional / Ministerio del Medio Ambiente / Ministerio de Planificación / Medical Editores / Librería Libertad / Liberalia / Mundito DT / Instituto Nacional de Derechos Humanos / Grupo Bidod SPA / Fundación Friedrich Ebert / Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda / Esfera de Papel / Editorial Okeldan / Ediciones y Producciones Foramen Acus / Ediciones Sur / Ediciones Occidente / Cosmigonon Ediciones / Corporación de Desarrollo Tecnológico / Colegio Alemán / CEPET / Alcántara y Asociados / Alejandra Paola Farías Escobar / Beuedrais Editores / Cámara de Diputados / Centro de Estudio y Justicia para las Américas / Centro de Información de Recursos Naturales / Cerro Manquehue / Cuatro Vientos / Ediciones Mar del Plata / Editorial Hueders Ltda. / Editorial Parlamento / Información Geográfica Aoneker Chile Ltda. / Sipimex / Sociedad de Aire / Tribunal Constitucional / Universidad Academia de Humanismo Cristiano / Universidad de Playa Ancha	3	0,05%

Presencia de Universidades Chilenas año 2011

Títulos registrados por Universidades Chilenas Año 2011

Universidad	Registros
1 Universidad Católica de Chile	51
2 Universidad de Chile	38
3 Universidad Diego Portales	35
4 Ediciones Universitarias Universidad Católica de Valparaíso	24
5 Universidad Católica de Temuco	19
6 Universidad de Santiago de Chile / Universidad Alberto Hurtado	18
7 Universidad Austral / Universidad del Bío Bío	13
8 Universidad de Concepción	12
9 Universidad Técnica Federico Santa María	11
10 Universidad Arturo Prat / Universidad Católica del Norte	10
11 Universidad de La Serena / Universidad del Desarrollo / Universidad Finis Terrae	9
12 Universidad de Los Lagos	8
13 Universidad Católica de la Santísima Concepción / Universidad de Valparaíso	7
14 Universidad Católica del Maule / Universidad Central / Universidad de La Frontera / Universidad San Sebastián	6
15 Universidad de Talca / Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación / Universidad Tecnológica Metropolitana	5
16 Universidad Bolivariana / ARCIS / Universidad de Los Andes / Universidad de Magallanes / Universidad Tecnológica de Chile - INACAP	4
17 Universidad Academia de Humanismo Cristiano / Universidad de Playa Ancha /	3
18 Universidad Andrés Bello / Universidad Gabriela Mistral / Universidad Santo Tomás	2
19 UNIACC / Universidad Adolfo Ibáñez / Universidad Autónoma de Chile / Universidad Bernardo O'Higgins / Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez / Universidad de Antofagasta / Universidad de Atacama / Universidad del Pacífico / Universidad Mayor / Universidad Internacional SEK	1

El listado muestra la actividad editorial realizada por las universidades chilenas.

Durante el año 2011, se registraron 402 títulos, lo que representa un 7,03% del total producido.

Agencia Chilena ISBN
International Standard Book Number
Cámara Chilena del Libro

Directorio

Presidente
Arturo Infante R.

Vicepresidente
Paul Laborde U.

Secretario
Mauricio Vlastelica P.

Tesorero
Cristián Vial G.

Prosecretario
Ramón Olaciregui C.

Protesorero
Pablo Dittborn B.

Directores
Marta Mallea A.
Eduardo Castillo G.
Jimena Pizarro G.
Norberto Dorfler
Raúl Parra C.
Ricardo Bernasconi V.

Encargado de la Agencia
Jaime Pizarro Carrasco