



UNIVERSIDAD DE CHILE
Rectoría

Seminario Resonancias Trasandinas. Memorias de futuro.

10 de agosto de 2023

Rosa Devés

En representación de la Universidad de Chile, les doy una cordial bienvenida al Seminario *Resonancias Trasandinas: Memorias de futuro*.

Hace cinco décadas, la fuerza terminaba con la tradición democrática chilena y hace cuatro décadas, Argentina recobraba la libertad y las elecciones libres después siete años de dictadura. Ambos hechos resuenan con fuerza este 2023, un año dedicado a la memoria y a la valoración de la democracia como el régimen de gobierno que se funda en la participación libre e igualitaria de todos y todas, reconociendo el poder del conjunto de la ciudadanía.

Ambos hitos coinciden en recordarnos la trágica historia común de los años '70 y '80 en nuestro continente. Las dictaduras, las violaciones a los Derechos Humanos, la privatización de derechos sociales, la intervención militar de las universidades, el oscurantismo cultural y la persecución del pensamiento libre nos emparentan. A ello se suma, el aislamiento internacional que perduró por largos años y el despliegue de un ánimo belicista que potenció los conflictos entre los dos países.

Si bien en las décadas pasadas hemos recuperado un camino ajustado al Estado de Derecho, en el presente volvemos a reconocer con preocupación la creciente desvalorización de la democracia en el continente. Esto nos convoca a reflexionar sobre el pasado para proteger las instituciones que nos permiten desarrollar una convivencia pacífica, donde la diferencia política no sea

sinónimo de persecución o injusticia, y por sobre todo nos compromete a educar para la democracia.

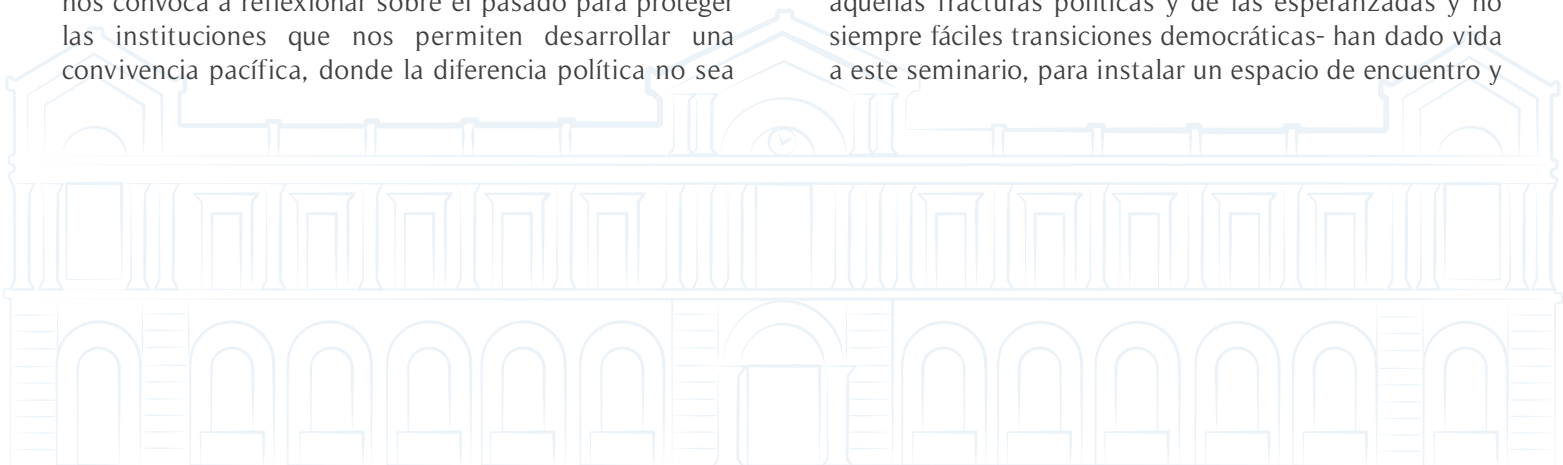
La libertad, como la paz, requieren de procesos y acciones permanentes para su mantención y es por eso que las distintas generaciones deben participar en la promoción y protección de los Derechos Humanos.


Este seminario, que es un compromiso con la memoria y la democracia, es también un compromiso con la libertad y la paz.

Las Humanidades, las Ciencias Sociales y las Artes son esenciales para materializar ese propósito, y a través de sus prácticas estético-políticas posibilitan dar voz y escucha a sujetos no siempre escuchados. De esta forma, desde los recursos y metodologías propias de estas disciplinas, se pueden desplegar miradas críticas, individuales y colectivas, que atraviesan territorios, fronteras nacionales y generaciones, procurando desatar trabas al avance social y a la convivencia democrática.

La memoria, como acción de rebeldía frente al olvido, es necesaria para proyectar otros futuros posibles y las actividades de este seminario contribuirán a esa memoria cultural capaz de servir a la construcción de futuro.

Agradecemos a quienes -después de varias décadas de aquellas fracturas políticas y de las esperanzadas y no siempre fáciles transiciones democráticas- han dado vida a este seminario, para instalar un espacio de encuentro y





diálogo que aporte a consolidar la conciencia democrática de la ciudadanía.

Agradezco a la Universidad Nacional de Tres de Febrero, a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y a la Embajada de Argentina en Chile, por su confianza en este proyecto, y también la participación de nuestro Museo de Arte Contemporáneo, y las Facultades de Artes, y de Filosofía y Humanidades, pero muy especialmente a las autoridades y académicos y académicas que de cada lado de los Andes concurren a este encuentro que sin duda será memorable.

Muchas gracias.



Rosa Devés Alessandri
Rectora de la Universidad de Chile

