

## **Convocatoria**

### **Colaboración con medios de comunicación de la Escuela de Periodismo JGM y Doble Espacio**

*La Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación e Imagen, les invita a postular a las plazas de colaboración para los medios de nuestra escuela:*

#### **REVISTA DOBLE ESPACIO**

Se abre la convocatoria para participar como colaborador/a en la Revista Doble Espacio, existen 8 vacantes para reporteras y reporteros en las áreas de ciudadanía, deporte, cultura, ciencia, nacional e investigación, y dos para editores: Editora o Editor de secciones y Editora o editor Área - RRSS

La incorporación como estudiantes colaboradoras y colaboradores de la revista les permitirá recibir, entre marzo y diciembre, una contraprestación económica de cuatro unidades de beca a las y los reporteros de sección. Por otro lado, doce unidades a la editora o el editor de secciones, y a la editora o el editor de RRSS. La selección estará a cargo de los profesores Tania Tamayo (Doble Espacio), Juan Enrique Ortega (Radio JGM), Eduardo Santa Cruz (Comité de Periodismo), Pablo Marín (subdirector de escuela), Fresia Ramírez (Radio JGM), Gustavo Cabello (Doble Espacio).

(Cada unidad de beca corresponde a \$12.900, aprox.)

#### **ETAPAS DE POSTULACIÓN**

##### **1. Recepción de documentación**

Para postular al cargo las y los estudiantes deberán enviar -vía correo electrónico- desde el 24 de enero al 24 de marzo, los siguientes documentos:

- CURRÍCULUM VITAE
- CERTIFICADO DE ALUMNO REGULAR VIGENTE
- CARTA DE MOTIVACIÓN
- CERTIFICADO DE NOTAS VIGENTE
- TRES TEXTOS PERIODÍSTICOS PROPIOS
- AVANCE CURRICULAR
- REELS O VÍDEO INTERACTIVO (SÓLO EN EL CASO DE EDITOR DE RR.SS)
- POST O GRÁFICAS DE RR.SS (SÓLO EN EL CASO DE EDITOR DE RR.SS)

DEBEN ENVIAR DICHA INFORMACIÓN AL CORREO: [Liliana.gonzalez@uchile.cl](mailto:Liliana.gonzalez@uchile.cl) y a [dobleespacioicei@gmail.com](mailto:dobleespacioicei@gmail.com)

##### **2. Análisis de datos de la o el postulante**

Una vez enviada la documentación, la comisión a cargo de seleccionar a las y los estudiantes hará un análisis de la documentación y evaluará por medio de una tabla de puntuación, las competencias,

motivaciones y habilidades de los postulantes, (la tabla con los criterios de evaluación se encuentra al final del documento). Una vez terminada esta etapa, el día 26 de marzo, la Escuela de Periodismo dará a conocer a los preseleccionados, quienes avanzarán a la fase de entrevistas.

### 3. Entrevistas

El 26 de marzo los preseleccionados serán entrevistados por los cuatro académicos a cargo del proceso a través de la plataforma Zoom, en un horario a convenir. Mientras que los resultados finales serán anunciados el día 28.

La pauta de entrevista considera cuatro criterios esenciales:

- Claridad y motivación por ser parte de las secciones de Doble Espacio.
- Conocimiento sobre historia y hechos de actualidad en Chile.
- Entendimiento de los valores y la ética periodística.
- Interés por la escritura.

## VACANTES REPORTEROS

### 1.- Ciudadanía

La sección de Ciudadanía se encarga de cubrir diversos actores, organizaciones y movimientos sociales.

Requisitos objetivos:

- Segundo año de Periodismo cursado o en curso.
- Buena redacción y ortografía.

Requisitos deseables:

- Proactividad y responsabilidad.
- Capacidad de reporteo.
- Interés por la contingencia y los temas ciudadanos.

Cupo: 1 estudiante

### 2.-Deportes

La sección Deportes se encarga de cubrir diversas disciplinas, competencias y actividades buscando un enfoque propio.

Requisitos:

Requisitos objetivos:

- Segundo año de Periodismo cursado o en curso.
- Buena redacción y ortografía.
- Capacidad para trabajar en formato audiovisual.

Requisitos deseables:

- Proactividad y responsabilidad.
- Capacidad de reporte.
- Interés por la contingencia y los temas deportivos.

Cupo: 1 estudiante

### **3.- Cultura**

Área de Doble Espacio que aborda los temas relacionados con las artes, las letras, las ideas y los productos culturales en general desde un punto de vista crítico e interpretativo. También busca analizar los problemas sociales desde una perspectiva cultural.

Requisitos objetivos:

- Segundo año de Periodismo cursado o en curso.
- Buena redacción y ortografía.
- Capacidad para trabajar en formato audiovisual.

Requisitos deseables:

- Proactividad y responsabilidad.
- Capacidad de reporte.
- Interés por la contingencia y los temas culturales.

Cupo: 1 estudiante

### **4.-Ciencia**

Sección especializada en la ciencia y la tecnología, que busca exponer avances en el campo de la salud, las enfermedades y el cambio climático aportando diversas miradas en torno a estas temáticas.

Requisitos objetivos:

- Segundo año de Periodismo cursado o en curso.
- Buena redacción y ortografía.
- Capacidad para trabajar en formato audiovisual.

Requisitos deseables:

- Proactividad y responsabilidad.
- Capacidad de reporte.
- Interés por la contingencia científico-tecnológica.

Cupo: 1 estudiante

### **5.-Nacional**

Área enfocada en la cobertura de hechos noticiosos y contingentes del país que tienen impacto en la vida diaria de las personas.

Requisitos objetivos:

- Segundo año de Periodismo cursado o en curso.
- Buena redacción y ortografía.
- Capacidad para trabajar en formato audiovisual.

Requisitos deseables:

- Proactividad y responsabilidad.
- Capacidad de reporte.
- Interés por la contingencia nacional.

Cupo: 2 estudiantes

### **6.-Investigación**

En la sección de Investigación los integrantes se dedicarán al análisis de bases de datos e información pública, al tiempo que ocuparán recursos como ley de transparencia, *infolobby*, entre otras. Esto, para realizar reportajes de mayor extensión, en busca de ser agentes que interpelen a las instituciones y al poder.

Requisitos objetivos:

- Cuarto año de Periodismo cursado o en curso.
- Buena redacción y ortografía.
- Experiencia en medios (tradicionales, universitarios u otros).

Requisitos deseables:

- Proactividad y responsabilidad.
- Capacidad de reporte.
- Interés por la contingencia y la investigación periodística
- Manejo de herramientas de búsqueda de información pública y privada.

Cupo: 2 estudiantes

## **VACANTES PARA EDITORES**

### **1.- Editora o Editor de secciones**

- Realizar edición y revisión de textos periodísticos, como reportajes y notas de las secciones de ciudadanía, deporte, cultura y ciencia.
- Gestionar y coordinar las reuniones de pauta de su equipo.
- Buscar y definir los principales temas noticiosos que su equipo va a reportear.
- Coordinar el trabajo con los reporteros, tiempos, plazos y metodologías.

Requisitos objetivos:

- Cuarto año de Periodismo cursado o en curso.
- Buena redacción y ortografía.
- Experiencia en medios (tradicionales, universitarios u otros).
- Experiencia en edición.

Requisitos deseables:

- Proactividad y responsabilidad.
- Interés por la contingencia.
- Capacidad de análisis y coordinación.

- Media jornada de trabajo en modalidad mixta.
- Deberá asistir a las reuniones ordinarias y extraordinarias de la revista.
- Se acordará la flexibilidad horaria necesaria con el/la estudiante.
- Se requiere quinto año de Periodismo cursado o en curso.

## **2.- Editora o editor Área - RRSS**

- Gestión y administración del contenido del sitio web en las redes sociales (Instagram, X, LinkedIn, entre otras) de Revista Doble Espacio (Publicación de notas en diversos formatos: foto, link, post, historias, concursos, reels).
- Búsqueda de contenido para redes sociales: temas de interés, actualidad y tendencias.
- Elaboración de gráficas sobre los productos periodísticos.
- Realización de videos cortos sobre los productos periodísticos.
- Generación de una estrategia y planificación de redes sociales para lograr un mayor alcance.
- Manejo de lenguaje SEO y herramientas digitales.

Requisitos objetivos:

- Quinto año de Periodismo cursado o en curso.
- Excelente redacción y ortografía.
- Manejo en edición de imágenes y gráficas.
- Conocimiento de edición de material audiovisual.

Requisitos deseables:

- Proactividad y responsabilidad.
- Capacidad de reporte.
- Interés por la contingencia.
- Capacidad de análisis y coordinación.

- Media jornada de trabajo en modalidad mixta.
- Deberá asistir a las reuniones ordinarias y extraordinarias de la revista.
- Se acordará la flexibilidad horaria necesaria con el/la estudiante.
- Se requiere quinto año de Periodismo cursado o en curso.

Una vez seleccionado, el/la postulante deberá aceptar la designación en un plazo de cinco días.

La nómina de quienes hayan aceptado, será remitida a las autoridades para la dictación del acto administrativo que conceda las becas de colaboración respectivas. Una vez que éste se encuentre totalmente tramitado, se comenzarán a entregar las unidades de becas. Sin perjuicio de lo anterior, cada seleccionado/a deberá iniciar sus labores en la revista el día 31 de marzo, cuando se realizará la primera reunión de pauta.

### Tabla de Evaluación colaboradores de sección

Indicadores	Puntuación		
	0	0.5	1
Recepción de documentación			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correcto envío de documentos <i>Envío incompleto (0)</i> <i>Envío semi completo (0,5)</i> <i>Envío completo (1)</i></li> <li>● Evaluación de carta de motivación bajo los criterios de fluidez, contenido y redacción. <i>Mala fluidez y redacción; hay desinterés (0)</i> <i>Buena fluidez, redacción e interés (0,5)</i> <i>Excelente fluidez, redacción y gran interés (1)</i></li> </ul>			
Calificaciones	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correcto envío de notas <i>Envío incompleto (0)</i> <i>Envío semi completo (1)</i> <i>Envío completo (2)</i></li> <li>● Calificaciones de entre de 3 a 4 (0)</li> <li>● Calificaciones de entre de 4 a 5 (1)</li> <li>● Calificaciones de entre de 5 a 7 (2)</li> </ul>			

Entrevista en segunda fase	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Claridad y motivación por ser parte del equipo de Doble Espacio <i>Nula claridad y motivación (0)</i> <i>Poca claridad y motivación (1)</i> <i>Bastante claridad y motivación(2)</i></li>   <li>● Conocimiento sobre historia y hechos de actualidad en Chile. <i>Nulo conocimiento (0)</i> <i>Poca conocimiento (1)</i> <i>Bastante conocimiento (2)</i></li>   <li>● Entendimiento de los valores y la ética periodística. <i>Nulo entendimiento (0)</i> <i>Poca entendimiento (1)</i> <i>Bastante entendimiento(2)</i></li> </ul>			
Calidad en textos periodísticos propio	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Envío correcto de las tres notas informativas. <i>Envío incompleto (0)</i> <i>Envío semi completo (1)</i> <i>Envío completo (2)</i></li>   <li>● Buena redacción y ortografía. <i>Mala redacción y ortografía (0)</i> <i>Buena redacción y ortografía (1)</i> <i>Excelente redacción y ortografía (2)</i></li>   <li>● Pertinencia, importancia e impacto del artículo. <i>Nula pertinencia importancia e impacto del artículo (0)</i> <i>Poca pertinencia importancia e impacto del artículo (1)</i> <i>Bastante pertinencia importancia e impacto del artículo (2)</i></li>   <li>● Estructura del artículo. <i>Mala estructuración (0)</i> <i>Buena estructuración (1)</i> <i>Excelente estructuración (2)</i></li>   <li>● Variedad de fuentes y calidad de la información (buen reporteo) <i>Mal reporteo (0)</i> <i>Buen reporteo (1)</i> <i>Excelente reporteo (2)</i></li> </ul>			

**Tabla de Evaluación editora o editor de secciones**

Indicadores	Puntuación		
Recepción de documentación	0	0.5	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correcto envío de documentos</li> <li><i>Envío incompleto (0)</i></li> <li><i>Envío semi completo (0,5)</i></li> <li><i>Envío completo (1)</i></li> </ul>			
Calificaciones	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correcto envío de notas</li> <li><i>Envío incompleto (0)</i></li> <li><i>Envío semi completo (1)</i></li> <li><i>Envío completo (2)</i></li>   <li>● Calificaciones de entre de 3 a 4 (0)</li> <li>● Calificaciones de entre de 4 a 5 (1)</li> <li>● Calificaciones de entre de 5 a 7 (2)</li> </ul>			
Entrevista en segunda fase	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Claridad y motivación por ser parte del equipo de Doble Espacio</li> <li><i>Nula claridad y motivación (0)</i></li> <li><i>Poca claridad y motivación (1)</i></li> <li><i>Bastante claridad y motivación(2)</i></li>   <li>● Conocimiento sobre historia y hechos de actualidad en Chile.</li> <li><i>Nulo conocimiento (0)</i></li> <li><i>Poca conocimiento (1)</i></li> <li><i>Bastante conocimiento (2)</i></li>   <li>● Entendimiento de los valores y la ética periodística.</li> <li><i>Nulo entendimiento (0)</i></li> <li><i>Poca entendimiento (1)</i></li> <li><i>Bastante entendimiento(2)</i></li>   <li>● Interés por la edición de textos periodísticos.</li> <li><i>Nulo interés (0)</i></li> <li><i>Poca interés (1)</i></li> </ul>			

<p><i>Bastante interés (2)</i></p>			
<p>Calidad en textos periodísticos propio</p>	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Envío correcto de las tres notas informativas. <i>Envío incompleto (0)</i> <i>Envío semi completo (1)</i> <i>Envío completo (2)</i></li>   <li>● Buena redacción y ortografía. <i>Mala redacción y ortografía (0)</i> <i>Buena redacción y ortografía (1)</i> <i>Excelente redacción y ortografía (2)</i></li>   <li>● Pertinencia, importancia e impacto del artículo. <i>Nula pertinencia importancia e impacto del artículo (0)</i> <i>Poca pertinencia importancia e impacto del artículo (1)</i> <i>Bastante pertinencia importancia e impacto del artículo (2)</i></li>   <li>● Estructura del artículo. <i>Mala estructuración (0)</i> <i>Buena estructuración (1)</i> <i>Excelente estructuración (2)</i></li>   <li>● Variedad de fuentes y calidad de la información (buen reporteo) <i>Mal reporteo (0)</i> <i>Buen reporteo (1)</i> <i>Excelente reporteo (2)</i></li> </ul>			

Experiencia en edición de medios	0	0,5	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No tiene experiencia (0)</li> <li>• Un año de experiencia (0,5)</li> <li>• Dos años de experiencia (1)</li> </ul>			

### Tabla de Evaluación editora o editor de redes sociales

Indicadores	Puntuación		
Recepción de documentación	0	0,5	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcto envío de documentos <i>Envío incompleto (0)</i> <i>Envío semi completo (0,5)</i> <i>Envío completo (1)</i></li> <li>• Evaluación de carta de motivación bajo los criterios de fluidez, contenido y redacción. <i>Mala fluidez y redacción; hay desinterés (0)</i> <i>Buena fluidez, redacción e interés (0,5)</i> <i>Excelente fluidez, redacción y gran interés (1)</i></li> </ul>			
Calificaciones	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcto envío de notas <i>Envío incompleto (0)</i> <i>Envío semi completo (1)</i> <i>Envío completo (2)</i></li> <li>• Calificaciones de entre de 3 a 4 (0)</li> <li>• Calificaciones de entre de 4 a 5 (1)</li> <li>• Calificaciones de entre de 5 a 7 (2)</li> </ul>			
Entrevista en segunda fase	0	1	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Claridad y motivación por ser parte del equipo de Doble Espacio <i>Nula claridad y motivación (0)</i> <i>Poca claridad y motivación (1)</i> <i>Bastante claridad y motivación(2)</i></li>   <li>● Conocimiento sobre historia y hechos de actualidad en Chile. <i>Nulo conocimiento (0)</i> <i>Poca conocimiento (1)</i> <i>Bastante conocimiento (2)</i></li>   <li>● Entendimiento de los valores y la ética periodística. <i>Nulo entendimiento (0)</i> <i>Poca entendimiento (1)</i> <i>Bastante entendimiento(2)</i></li>   <li>● Interés por el marketing digital <i>Nulo interés (0)</i> <i>Poca interés (1)</i> <i>Bastante interés (2)</i></li> </ul>			
Calidad en textos periodísticos propio	0	1	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Envío correcto de las tres notas informativas. <i>Envío incompleto (0)</i> <i>Envío semi completo (1)</i> <i>Envío completo (2)</i></li> <li>● Buena redacción y ortografía. <i>Mala redacción y ortografía (0)</i> <i>Buena redacción y ortografía (1)</i> <i>Excelente redacción y ortografía (2)</i></li> <li>● Pertinencia, importancia e impacto del artículo. <i>Nula pertinencia importancia e impacto del artículo (0)</i> <i>Poca pertinencia importancia e impacto del artículo (1)</i> <i>Bastante pertinencia importancia e impacto del artículo (2)</i></li> <li>● Estructura del artículo. <i>Mala estructuración (0)</i> <i>Buena estructuración (1)</i> <i>Excelente estructuración (2)</i></li> <li>● Variedad de fuentes y calidad de la información (buen reporte) <i>Mal reporte (0)</i> <i>Buen reporte (1)</i> <i>Excelente reporte (2)</i></li> </ul>			
Experiencia en manejo de RR.SS	0	0.5	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>● No tiene experiencia (0)</li> <li>● Un año de experiencia (0.5)</li> <li>● Dos años de experiencia (1)</li> </ul>			

Conocimiento del uso y la dinámica de las redes sociales	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manejo de métricas <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Mal manejo (0)</i></li> <li><i>Buen manejo (1)</i></li> <li><i>Excelente manejo (2)</i></li> </ul> </li>   <li>● Creación de post en programas de edición. <ul style="list-style-type: none"> <li><i>No sabe crear post (0)</i></li> <li><i>Sabe crear post con dificultad (1)</i></li> <li><i>Sabe mucho sobre programas(2)</i></li> </ul> </li>   <li>● Creatividad e ingenio en la elaboración de contenido. <ul style="list-style-type: none"> <li><i>No es creativo (0)</i></li> <li><i>Es un poco creativo (1)</i></li> <li><i>Es muy creativo (2)</i></li> </ul> </li>   <li>● Capacidad para organizar y ordenar las publicaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li><i>No demuestra ser organizado (0)</i></li> <li><i>Demuestra ser un poco organizado (1)</i></li> <li><i>Demuestra ser muy organizado (2)</i></li> </ul> </li> </ul>			

*La selección de postulantes considerará estándares de paridad de género.*