



**Protocolo Visita de Seguimiento Convenios de Desempeño Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Ciencias de la Comunicación.**

<b>Nombre Encargado de Seguimiento</b>	Juan Pablo Prieto (JPP)
<b>Universidad</b>	Universidad de Chile
<b>Fecha Visita</b>	23 de mayo de 2013
<b>Participantes Universidad</b>	Director Convenio: Pablo Oyarzun (PO) Directora Alterna: Loreto Rebolledo (LR) Administradora CD: Jacqueline Espíndola (JE) Encargada de seguimiento y control de proyectos: Paulina Espinoza(PE)
<b>Participantes Ministerio de Educación</b>	Equipo UDAC (Aldo Torres (AT))
<b>Participantes Otras Entidades</b>	No hubo

**Objetivos de la Visita**

1. Avances Generales CD

**Reuniones/ Temas Desarrollados**

- **Avances Generales CD**
  - **Ejecución Presupuestaria 2013**
    - Se identificaron actos administrativos que están en proceso de contratación (comprometidos) con grados de certeza. Ejemplo, profesores visitantes para el año 2013. Actualmente se alcanza un 62% de ejecución.
    - La ejecución no considera la plataforma cultural ya que está atrasada en función de las precisiones presupuestarias que se han requerido. Sí considera el Polideportivo. Se considera en la ejecución los 4 concursos nuevos de académicos con grado de doctor.
    - El fondo de investigación están en proceso de formulación de bases. Son \$120 millones, no se cuentan en este listado. Son para 2 años .Tampoco se incluye postdoctorados y pasantías. Hay 2 tipos de gastos, remplazos y propiamente postdoctorados y pasantías. No incluye el plan transversal de Educación, que alcanza a \$50 millones.
    - Se puede hacer una estimación de los recursos remanentes. Faltan cerca de \$2.600 millones por ejecutar para alcanzar el 80% de recursos. Esto se puede simular y estimar a diciembre y próximos meses. La universidad debe generar un plan B para

ejecutar recursos.

- Uno de los factores que afecta la ejecución es la falta de certeza en cuanto a acuerdos e iniciativas que dependen de decisiones fuera del alcance de la IBJGM. En todo caso, el OE3 que es infraestructura es el componente más atrasado, y se supone el menos complejo del punto de vista académico. Aquí también se observan complejidades internas y externas que afectan la ejecución.
- Se solicita a la UCH determinar cuál es la perspectiva de ejecución del CD según la situación presente y cuándo se llegaría al 80%, de mantenerse el estado actual. Además, se solicita tomar control de procesos y decisiones que aceleren la ejecución financiera.
- **Información de Infraestructura.**
  - El primer aulario ha tomado cerca de 1 año 3 meses en la construcción. Hay detalles en las terminaciones que han demorado la entrega del aulario. La empresa constructora ha señalado el 3 junio como fecha de entrega el aulario 1, pero se estima que habrá algún retraso adicional. La fecha de extensión de plazo concedida a SERINCO es el 31 de julio, pero también se aprecia que, dado el nivel de avance de la obra, no se tendrá el Aulario 2 dentro del plazo. En el caso del tercer aulario, aún no se ha podido hacer entrega del terreno; en fecha relativamente próxima debería haberse producido el traslado de los talleres de Ciencias a su nueva construcción, pero todavía resta por trasladar tres laboratorios de ciencias que permitirá la entrega de terrenos. En todo caso, se entregará el terreno dentro del segundo semestre.
  - Para el Campo Deportivo, cuya construcción y remodelamiento son gestionados por la Vicerrectoría Académica y en el cual la participación del CD consiste en el aporte del \$922 millones, aunque fue originalmente estimado en \$5.000 millones, el presupuesto actual dobla esa cifra. El grueso de recursos es institucional.
  - La plataforma cultural también presenta costos mayores a los estimados. Son \$6.550 millones para la construcción. Si este es el presupuesto real (actualmente sometido a revisión), será imposible la construcción del teatro, con lo cual se tendrá que dejar diferida la instalación de un gran auditorio para público general. No hay recursos institucionales para financiar el teatro. Esto también excluye el traslado de los laboratorios docentes de Ciencias.
  - El edificio de Filosofía está avanzando en su diseño. Se estima que es más caro de lo presupuestado originalmente. El panorama temporal resulta complejo si se proyecta el cronograma de este edificio, cuya construcción es condición para la Biblioteca Central.
  - Para los 3 proyectos de construcción atrasados se concertará con urgencia una reunión de la Dirección del CD con el Rector y los Vicerrectores Académico y Económico.
  - Hay un riesgo claro que no se hagan las cosas debido al aumento de costos y a los

tiempos involucrados. Se debe analizar qué aspectos se deben realizar y cuáles no son relevantes. Hay que sincerar las decisiones a tomar en cuanto a las construcciones. Por ejemplo, la plataforma cultural es fundamental para el Campus.

- Se plantea para la siguiente reunión el diseño de un plan alternativo (Plan B) de construcciones (en particular, en lo referente al edificio de Filosofía y la Biblioteca) y ejecuciones en general.
- **Campus Integrado: coordinación de aularios, coordinación informática, capacitación, U-Campus, Comité de Ética, Red Humaniora**
  - Hay un plan de redes tecnológicas en el campus. Se designó a un coordinador de redes del Campus. Se llamó a concurso para coordinador de aularios.
  - Se cuenta además con recursos de capacitación para la red de U-Campus que se está instalando.
  - Se creará un comité de ética en el Campus. En la institución los comités de ética han funcionado y se han creado sobre demanda. Actualmente, como política de la institución se instalará un comité de ética por Campus. En cuanto a costos de administración, solo se necesita una secretaría. Aunque son recursos recurrentes de la institución, como señal de integración se podrá financiar temporalmente (durante los primeros 11 meses) con cargo al CD.
- **Indicadores Integrados (avance)**
  - Se cuenta con un módulo de información académica U-Campus. Este sistema se está instalando con los datos de los académicos. Corresponde a estos revisar sus datos y validar lo que corresponda. Se extraen los datos del Sistema de Personal (SISPER) de la UCH y también de otros sitios como es el caso de Conicyt.
  - Esta información es pública. Un aliciente para que el sistema sea llenado por los académicos consiste en que estos deben entregar información para incentivos monetarios (AUCAI de docencia) y ahorra tiempo ya que se puede ingresar la información en una sola oportunidad y no cada vez que se pide. Esto incluye la productividad en términos de publicaciones. El sistema se implementará como plan piloto. Aún no es un sistema institucional, pero ya lo utilizan Facultades como Ciencias Físicas y Matemáticas y Medicina y en el campus se ha comenzado a trabajar con el en Filosofía y Humanidades y Ciencias Sociales.
  - Se ha levantado información de las unidades académicas y se creó un repositorio de datos con los datos de académicos. Incluye datos por académico con las publicaciones, edad, proyectos, presentaciones, patrocinios de profesores visitantes. Incluye información del 2010-2013, periodo de vigencia de la IBJGM.
  - A raíz del indicador de movilidad académica se ha creado un instrumento en línea para recolectar información.
- **Fondos: Investigación, Creación, Postdoctorados y Pasantías**
  - **Fondo de Creación**

- Se pidió en la sesión pasada que los proyectos deben incluir los indicadores propios del CD al momento de postular de tal forma de evaluar cuál será el impacto de estos proyectos en el logro del Convenio.
- Se realizó una reunión con los encargados para evitar traslapes con otros fondos externos. Se pone énfasis en el proceso de creación que le da carácter interdisciplinario, a diferencia de los fondos Fondart y Corfo que apuntan directamente a una disciplina y a un producto concreto (obra).
- El fondo será de \$ 160 millones, los gastos elegibles son honorarios de artistas, pasajes, fungibles, material de difusión. Tendrá un máximo de 18 meses de ejecución.
- Los proyectos permitirán que participen artistas jóvenes.
- **Postdoctorados y Pasantías**
- Hay demanda para los postdoctorados, son cerca de 15 movilidades al extranjero. Se pidió que se financie el remplazo para movilidades de 6 meses o más. Corresponde a remplazo de docencia.
- Esto va en la lógica de los doctorados y permite que se muevan otras actividades académicas. Serán elegibles instituciones de calidad y esto rige también con los tutores de las movilidades. Las movilidades deben estar en relación con los PMI de las Unidades académicas. Los académicos deben tener al menos 22 horas de contrato y se exigirá productos de las movilidades. No se restringirá a becas externas, de manera que la estadía podrá realizarse si la unidad académica mantiene las remuneraciones del académico del caso. El seguimiento de la movilidad debe ser hecha en la unidad y controlada por el CD.
- Se buscará una modalidad de entrega de los recursos que se ajuste a la reglamentación universitaria. Dichos recursos corresponden a \$ 1 millón para postdoctorados y \$2 millones para pasantías artísticas.
- Las pasantías de creación deberán ser de un mínimo de 3 meses. Los postdoctorados son para períodos mayores como un semestre o un año.
- Se solicita que se separen estos 2 fondos para darles mayor visibilidad y poder reconocerlos, ya que son fondos distintos. Para ambos fondos se estima unos 20 beneficiados.
- **Plan Transversal de Patrimonio**
- Se creará una plataforma virtual de la creación artística y el patrimonio del Campus. Es un proyecto en formación. Esto permitirá generar una visibilidad de la UCH en el desarrollo y el patrimonio cultural. Se quiere incorporar a otras instituciones estatales para desarrollar esta plataforma. Este proyecto se inserta en el OE4.
- Se puede apalancar recursos de otros interesados en estos proyectos, como el Fondart patrimonial. Incluso recursos desde el exterior, por ejemplo, se puede visibilizar la UTA con su museo de la cultura de Chinchorro.

- Para la próxima reunión se traerá una propuesta más acabada y con recursos estimados, equipo humano, relaciones internacionales, reconocer fuentes para apalancamiento de recursos nacionales y extranjeros, trabajo con las universidades estatales con CD. Considerar que las otras instituciones también digitalizarán sus documentos, tal como lo hará la UCH. Es bueno que se coordinen las distintas instituciones con C.D HACS.
- **Seminario Internacional**
  - El seminario no se podrá realizar en la fecha prevista (fines de septiembre o comienzos de octubre). Se conversó con la UVA para coorganizar este seminario en enero de 2014.
- **Reunión con Coordinadores Estudiantiles**
  - Se realizó la reunión con los coordinadores estudiantiles que son parte de los compromisos del CD. Se generará un catastro de necesidades de los estudiantes, y se dispondrá un fondo para satisfacer dichas necesidades. Los estudiantes manifestaron su acuerdo con los avances de infraestructura de los aularios.

<b>Acuerdos (Indicar Actividades, Responsables y Plazos)</b>
--

- |   |
|---|
| 1. La próxima reunión será el 27 de junio de 2013                                       |
| 2. La UCH debe definir un plan alternativo para agilizar la ejecución financiera del CD |
| 3. La UCH debe diseñar un plan alternativo para la situación de las construcciones.     |
| 4. La UCH contará con una propuesta más acabada del Plan Transversal de Patrimonio      |

<b>Observaciones (situaciones especiales)</b>
---

Santiago, 28 de mayo de 2013