

VII FESTIVAL DE VERSO CLÁSICO

Centro Cultural de España

Avd. Providencia #927

Santiago de Chile

21 de octubre

PROGRAMA



VII FESTIVAL DE VERSO CLÁSICO

Centro Cultural de España
Providencia #927 Santiago de Chile

sábado 21 de octubre

Programa

11:00. Inauguración del VII Festival de Verso Clásico

Palabras de bienvenida. Saludo de las autoridades.

11:30. Primera jornada de Verso Clásico

Academia de Teatro Primer Ciclo

Colegio Los Cipreses (Doñihue - VI Región)

Juego de niños, composición escénica a partir de los poemas “El Reino del Revés” y “La vaca estudiosa” de María Elena Walsh, y “El resfriado del títere” de Ignacio Zanz

Recitantes: Isidora Espinosa Ortiz, Renata Rojas Ulloa, Camila Abarca Morales, Anelis Garrido Melo, Rafaela Mejías Martínez, Violeta Silva Mundaca, Marcelo Jorquera González, Emilia Leiva Martínez, Trinidad Troncoso Díaz, Emilia Abarca Campos, Sofía Cabezas Bucarey, Antonella Ibáñez Martínez, Magdalena Olivares Torres, Gaspar Hernández Henríquez, Agustín Miranda Catalán, Lukas Navarro, Julieta Broncheaur Barrera, Julieth

Donoso Ortiz, Constanza Espinosa González, Magdalena Miranda Becerra e Isidora Ruz Jaña

Dirección: Sofía Labbé Rubio

Arturo Mera

Región Metropolitana

Soliloquio de Segismundo en La vida es sueño, de Calderón de la Barca

Compañía Trehelas

Trehelas School (Providencia - Región Metropolitana)

Escenas de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, y de El médico a palos, de Molière

Recitantes: Thomas Peake León, Tobías Labbé Aguilar, Agatha



Nadhezda Linetzky González, Isidora Sofía Trehwela Mora, Elosía Rocío Gallardo Núñez, Juan José Vera Aguilera, Isidora Antonia Diehl Urquieta, Catalina Aida Tomsich Duarte, Isabel Josefina Núñez Nadal y Martina Guillof

Directora: Carolina Reyes Retamal

Vanila Hortal Toribio

Providencia – Región Metropolitana

Monólogo de Valor, agravio y mujer, de Ana Caro de Mallén

Compañía Los palurdos

Colegio Los Cipreses (Doñihue – VI Región)

“Tú y yo”, de Rubén Darío

Recitantes: Antonella Rebolledo Sandoval, Nicolás Infante Miranda, Esteban Reyes Pinto, Martín Salazar Escobar, Mateo Taiba Vidal, Amaia Cerpa Ramírez, Camila Díaz Vargas, Alice Bustamante Viera, Valentina Droguett Riquelme, Emilia Gonzáles Tello, Fernanda Honorato Aravena, Sofía Millata Madariaga, Sofía Miranda Becerra, Valentina Núñez Tapia, Rayén Palma Martínez, Ilse Rocío Parra Manzor, Amanda Pérez Donoso, Angélica Pinto Alarcón, Julieta Rebolledo Sandoval, Isabella Rivas Palomino y Sofía Cornejo Flores

Dirección: Sofía Labbé Rubio

Compañía De amar a mar

Instituto AIEP (Providencia – Región Metropolitana)

Escenas de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca; de *El burlador de Sevilla*, atribuida a Tirso de Molina; y de la *Numancia* de Miguel de Cervantes

Recitantes: María Victoria Aguayo, Valeria Zuñiga, Matias Romo, Paz Rocío Arellano, Diego Cortés, María Fernanda Carvajal, Jorge Díaz, Camila Monteghilfo, Fernanda Vallejos, Óscar Muñoz, Fernanda Sobarzo, Camila Ramírez, Fabián Salgado y Salvador Silva

Dirección: Moisés Angulo

Valeska Ayelen del Pino Silva y Víctor Daniel Yaya Menes

Universidad de Chile (Ñuñoa – Región Metropolitana)

Escena de *El pintor de su deshonra*, de Calderón de la Barca

Compañía Sueños dorados

Colegio Instituto América (Maipú – Región Metropolitana)

Escenas de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca

Recitantes: Valentina Carrasco, Sofía García, Rocío Gutiérrez, Diego Contreras, Roberto Delgado, Viviana Osorio, Ivannia Martínez, Maxi Serrano, Isidora Pinto, Javiera

Serrano, Ignacio Norambuena y Jesús Godoy

Dirección: Cristóbal Salamanca

Joaquín Reyes

Universidad de Chile (Ñuñoa – Región Metropolitana)

Coplas por la muerte de su padre, de Jorge Manrique

Compañía Campana de Oro

Colegio Santa Cruz (Victoria – IX Región)

Escenas de *La dama boba*, de Lope de Vega

Recitantes: Sebastián Balboa Balboa, Martina Flores Gavilán, Joaquín Mella Oyarzún, Andrés Ochoa Andrade, Luis Ruiz Monares, Cristóbal Benavides Molinet, Victoria Miranda de la Torre, Magdalena Stuardo Esquivel y Javiera San Martín Morales

Dirección: María Ester Gajardo

Colectivo teatral Muñeco de papel

Colegio Latino Cordillera (La Florida – Región Metropolitana)

Entremés de los romances

Recitantes: Elisa Gutiérrez, Inti Pizarro, Emilia Ceballos, Amalia

Maretto, Florencia Parada, Sofía Figueroa, Ámbar González, Emma Martell, Sofía Manríquez, Aucán Lincoñir, Laura Rojas, Julia Keim, Gaspar Fuentes, Salvador Riquelme, Emilia Escobar, Ailín Hoffer y Camilo Rojas

Dirección: Marcos Navarro Vargas

Compañía La Gazuela

Instituto de Literatura de la Universidad de los Andes, Chile (Las Condes – Región Metropolitana)

Escenas de *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega; escena de *La comedia Aquilana*, de Bartolomé de Torres Naharro; y *Entremés del retrato vivo*, de Agustín Moreto

Recitantes: Mariajosé Cortés Toro, Daniela Tavolari Holzhauser, Angélica Domínguez Valdés, Alejandro Cabra Ayllón, Benjamín Pedro Antonio Rojas Wa, Salvatore Bernardini, Mónica Montes Alemany, Katie Oberpaur Navarro, Carlos José Ducci Yunge, Josefa Reyes Catalán, Gustavo Möckeberg Cabezas, Joaquín Möckeberg Cabezas y Fernando Prieto Avendaño

Asesor de verso: Joaquín Zuleta

Dirección: Alessandra Reyes

PAUSA

15:00. Segunda jornada de Verso Clásico

Compañía Florida High School

Florida High School (La Florida – Región Metropolitana)

Sonetos del Siglo de Oro: “¿Dó vas? ¿dó vas, crüel, dó vas?; refrena”, de Fernando de Herrera; “Capón que quiere agradar damas” y “Muda y tierna elocuencia derramada”, de Francisco de Quevedo; “De cera son las alas cuyo vuelo” y “A la muerte de Adonis”, de Juan de Tassis y Peralta (conde de Villamediana); “A Narciso”, “A Dido” y “A Ulises”, de Juan de Arguijo; y sonetos IV, XI y XIII, de Garcilaso de la Vega

Recitantes: Agustina Pino, Iñaki Navarro, Mateo Muñoz, Emilia Rivera, Fernando Rojas, Dajanis Páez, Cristóbal Rodríguez y Damián López

Dirección: Edith Jeldres

Daniel Bernal Briones

St. Paul’s School (Viña del Mar – V Región)

“La pobre viejecita”, de Rafael Pombo y “El perro vagabundo”, de Carlos Pezoa Véliz

Carolina Jiménez

Quilicura – Región Metropolitana

“A la cruz”, de Santa Teresa de Jesús

Anisley Lecalle

Providencia – Región Metropolitana

“La bailarina española”, de José Martí

Compañía Pasacalle

Colegio República de Siria (Ñuñoa – Región Metropolitana)

Escenas de *El burlador de Sevilla*, atribuida a Tirso de Molina; *La dama boba*, de Lope de Vega; y *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca

Dirección: Evaluna Valdivieso

León Villarroel Sanhueza

Liceo Augusto D’Halmar (Ñuñoa – Región Metropolitana)

“Disputa entre griegos y romanos”, de Juan Ruiz, arcipreste de Hita; y “Nada”, de Carlos Pezoa Véliz

Compañía La Pingüinera

Liceo Benjamín Vicuña Mackenna (La Florida – Región Metropolitana)

Monólogo de *Otelo*, de William Shakespeare; poemas de Luis de Góngora, sor Juana Inés de la Cruz y Gabriela Mistral; adaptación “Quevedo vs. Góngora”; además *La tierra de jauja*, de Lope de Rueda; soneto “Desmayarse,



atreverse, estar furioso”, de Lope de Vega; y “Vergüenza”, de Gabriela Mistral

Recitantes: Francisca Nova, Isidora Elgueta, Emilia Valdebenito, Maximiliano Rogel, Vicente Lazo, Constanza González, Carolina Bustamante, John Campora y Valentina Rodríguez

Dirección: Catalina Calderón

Pablo Illanes Cruz

Universidad de Chile (Ñuñoa – Región Metropolitana)

“Retirado en la paz de mis desiertos”, de Francisco de Quevedo; y “En la partida del conde de Lemos”, de Luis de Góngora

Electivo Siglo de Oro

Colegio San Francisco de Asís (Las Condes – Región Metropolitana)

Escenas de *La dama boba*, de Lope de Vega

Recitantes: Julia Alcalde Huerta, Arsenio Alcalde Manríquez, María Elisa Donoso Acosta, Mateo Ojeda Urzúa, María Magdalena Rojas Moreno, Verónica Sanhueza Fonseca, Emilia Paz Urrutia Grado, Sofía Valdés Cruz, Gloria Alcalde Huerta, Blanca Balart Betinyani, Tomás Calvo Tonkin, Florencia Irrázabal Álamos, María Luisa Lanás Rojas, Catalina Lemaitre Ossandón, Dominga Mackenna Opitz, Sofía Manieu Covarrubias, Rosalía Moyano Almarza, Maximilian Norton Haigis y Cristián Olavarría Quingles

Dirección: Ester Rojas

PAUSA

17:00. Tercera jornada de Verso Clásico

Conjunto Amicus

Región Metropolitana

Música virreinal: “Ay amor loco” (Briceño), chacona (Arañes), “Bayle del Chimo” (Codex Martínez Compañón), cachua “La despedida” (Codex Martínez

Compañón), tonada “La Lata” (Codex Martínez Compañón)

Sopranos: Ana María Cárdenas y Romina Silva
Contralto: Julia Guajardo
Tenor: Juan Pablo Cárdenas
Bajos: José Carrera y Cristian Guevara



Flauta: Felipe Torres
Violín: Gabriel Martínez
Clavecín: Cristian Bustos
Guitarra: Gerardo Araneda

Producción: José Valenzuela

Micaela González

Universidad de Chile (Ñuñoa – Región Metropolitana)

“Preciosa y el aire”, de Federico García Lorca

Karys Xiomara Codoceo

Escuela Integral de Teatro Engranaje (Ovalle – IV Región)

Escena de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca

Compañía La Isabelina

Diplomado en Estudios Teatrales, Universidad de los Andes, Chile (Las Condes – Región Metropolitana)

Sonetos de *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, y de *La locura por la honra*, de Lope de Vega

Recitantes: Horacio Figueroa y Mónica Montes

Dirección: Paula Baldwin y Braulio Fernández

Macropus (un giro furro en la música antigua)

Región Metropolitana

“El ballet de los españoles”, fragmento de *El burgués gentilhomme* de Molière, música de Jean Baptiste Lully

Violín y barítono: Keller

Bailarina: Romi

Tenores: Laught y Riley

Dirección: Keller

Compañía Las Drama Queen

Escuela Helene Lang (Ovalle – IV Región)

“En los versos de sor Juana”

Recitantes: Isabel Rojas Obrador, Antonia García Lucay, Aurora Granifo Barahona, Allison Cortés Veroiza, Martina Cortés Aquea, Emilia Torres Carvajal, Celeste Jorquera Pastén, Giselle Espinoza Elgueda, Emilia Ramírez Tabilo, Javiera Ramos Muñoz, Camila Piñella Castillo, Valentina Muñoz Alfaro, Mayte Rojas Perines, Emilia Mora Rivera, Amelia Ossandón Ossandón, Elena de la Rosa Rojas, Mailen Tapia Muñoz, Dyann Tapia Rojas, Emilia Ahumada Araya, Florencia Palavecinos Gómez y Anahís Cortés Muñoz

Dirección: Silvia Castañeda (Mary Colores)



Compañía En primera persona

Providencia – Región Metropolitana

“Lloraba la niña”, de Luis de Góngora

Recitante: Katina Ferrer
Acordeón: Juana Álvarez

Millaray Andrea Trutnau

Universidad de Chile (Ñuñoa – Región Metropolitana)

“Claras fuentecillas”, de María de Zayas

Taller de teatro

Fundación Domingo Matte Mesías (Puente Alto – Región Metropolitana)

La Cenicienta, de Roald Dahl

Dirección: Sandra Maricel Saavedra Donoso

La Barraca

Universidad de Chile (Ñuñoa – Región Metropolitana)

Escena de *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca

Recitantes: Valentina Figueroa y Roque Parraguez

Compañía Herederas de Oro

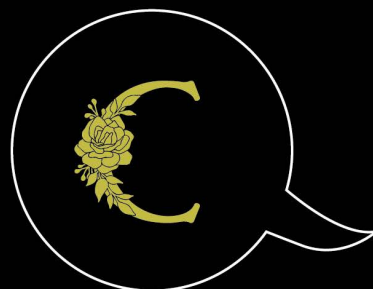
Colegio Santa Rosa (San Miguel – Región Metropolitana)

Escenas de *La dama boba*, de Lope de Vega; fragmento de *La ropavejera*, de Francisco de Quevedo; sonetos de Lope de Vega

Recitantes: Laura Cabalín Allendes, Paula Gajardo Navarrete, Sofía Herrera Yáñez, Antonia Muñoz González, Daniela Durán Villegas, Antonia Cornejo Tejos, Mariana Moncayo Ochoa, Fernanda Muñoz Gajardo, Antonella Valenzuela Levancini, Carla González Arroyo, Valentina Jérez Duarte, Valentina Triviño Palacios, Catalina Valladares González, Carla Campos Manzor, Pamela Contreras Anguita, Florencia Hernández González, Kamila Maulén de León, Alejandra Schulz Mora y Nilam González Ruiz

Dirección: Carolina Gómez

19:00. Clausura VII Festival de Verso Clásico
“Danzas antiguas”. Anita Vela





VII FESTIVAL DE VERSO CLÁSICO

FESTIVAL VIRTUAL

Canal de YouTube [@tallerdeversoclasico](https://www.youtube.com/@tallerdeversoclasico)

Grupo Teatral de la carrera de Literatura

Universidad Mayor de San Andrés (La Paz – Bolivia)

El entremés del astrólogo tunante, de Francisco de Bances Candamo

Recitantes: Percy Pedro Viscarra Laura, Ronald Miranda Quiroga, Daniel Mauricio Romero Sotomayor, Aldo Wilmer Yapita Cáceres, Cristian Marcelo Espejo Cachi, Stacy Micaela Herrera Ñíguez y Juan Mateo Olivares Rivera

Dirección: Percy Pedro Viscarra Laura

Coordinador: Andrés Eichmann

Registro audiovisual: Jhamil Mostajo

Felipe Andrés Vergara Unda

“Romance del infante Arnaldos”

Compañía San Lorenzo

Colegio San Lorenzo

Soliloquio de *Hamlet*, de William Shakespeare; “En perseguirme, Mundo, ¿qué interesas?”, de sor Juana Inés de la Cruz

Recitantes: Anastasio Adaos y Amanda González

Dirección: Catalina Calderón

María Gracheva

Rusia

Escena de *El vergonzoso en palacio*, de Tirso de Molina

Daniel Migueláñez

España

“Al túmulo del rey Felipe II en Sevilla”, de Miguel de Cervantes

Actores de Provincia (Cia)

Cultura para todas (España)

Escena de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca

Recitante: Carlos Saiz Sepúlveda

¡Válgame Dios lo que un tunante pasa!

Universidad Mayor de San Andrés (La Paz – Bolivia)

Entremés de *Los tunantes*

Recitantes: Geeler Miranda Durán, Ali Céspedes Cáceres, César Sevilla Loría y Valeria Vega Siles

Coordinador: Andrés Eichmann

Registro audiovisual: Jhamil Mostajo

Pablo San Martín

Universidad de Chile (Ñuñoa – Región Metropolitana)

“Jabberwocky”, de Lewis Carroll



Campana de Oro

Colegio Santa Cruz (Victoria – IX Región)

Soliloquio de Finea en *La dama boba*, de Lope de Vega

Recitante: Javiera San Martín

Dirección: María Ester Gajardo

Alles is Drama

Student Theatre Association (Maastricht – Países Bajos)

Escena de *Macbeth*, de William Shakespeare

Recitantes: Carlotta Koning, Vincente Duran, Lena Brenken, Theresa Scheepers, Paolina Liberg, Mylia Hennig, Katarzyna Godziejewski y Frida Roper

Dirección: Nortan Palacios

