

El comic como elemento estético y el comic como vehículo de conocimiento y sensibilidad

Fernando Lolas Stepke

El Centro Interdisciplinario de Estudios en Bioética (CIEB), dentro de sus tareas de difusión de los fundamentos morales de las ciencias y las tecnologías, ha desarrollado estrategias comunicativas basadas en la imagen. A ello responden las series de historietas que fueron preparadas para comunicar contenidos de interés bioético apelando más a la conjunción de imagen y texto que al simple texto escrito. Durante años, las historietas que luego conformaron los libros “Viajeros Virtuales” y “Entretecho”, fueron probadas en numerosos grupos de lectores. Se estudió su legibilidad y la adaptación a las variantes lingüísticas de los países latinoamericanos en que estos textos se han usado.

Simultáneamente, se condujo estudios sobre su utilización como elemento didáctico en el aula, gracias a aportes de la Fundación Ford y de la Universidad de Chile. Algunas publicaciones, fácilmente encontrables en los sistemas de búsqueda, dan cuenta del resultado de esas investigaciones, como asimismo del efecto que tuvo en los profesores de aula un conjunto de cursos especialmente diseñados para una utilización del comic como recurso pedagógico.

Al incluir la tesis de Ignacio Xavier Etxebarría junto a las publicaciones de comic hechas en el CIEB, ampliamos la posibilidad de una consideración amplia del género. Al tiempo que una invitación a reflexionar sobre asuntos estéticos, esta aportación constituye un estímulo para los numerosos lectores que a lo largo de los años han aportado sugerencias valiosas derivadas de su uso de este material en iniciativas docentes y de divulgación.

Las historietas desarrolladas en el CIEB abordan temas generales de la ciencia y la tecnología, la salud reproductiva y la historia de la medicina y las ciencias. Los libros “Viajeros Virtuales” y “Entretecho” aguardan aún la terminación de

un tercer volumen dedicado exclusivamente a los avances y progresos médicos, el cual consolidará la técnica de enseñanza en direcciones amplias.

Algunas de las publicaciones que aluden a estos libros y su uso docente son las siguientes:

- Misrachi, C., Alliende, F., Lolas, F. La Historieta como medio para la socialización de la Bioética entre los jóvenes. Revista Internacional Paideia Año 3, No. 4, pp.77-84, 2000.

- Misrachi, C., Lolas, F., Alliende, F. El “comic” como estrategia educativa en bioética y ciencia. Revista Enfoques Educativos (Universidad de Chile) Vol. 3, No. 1, 2000-2001, pp. 121-132.

- Misrachi, C., Lolas, F., Alliende, F. Enhancement of social participation: Developing bioethical analysis skills among youth. Journal of Health & Population in Developing Countries (North Carolina) 4(2), 2003.